http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№25 (1307) 21 февраля 2003 года Газета основана в 1992 году пятница

TV-программа

Секрет успеха Сергея Кузина: влюбился и бросил пить

стр. 6

«Песняры»: правда и вымысел

Последнее интервью Владимира Мулявина оказалось фальшивкой

стр. 14

«Горные» откровения

Известная альпинистка Ирина Вяленкова приоткрывает завесу над личной жизнью

стр. 15



ЛИЦА


Н.Петров, БелТА

Иногда чиновники выходят в народ, и для них это не всегда заканчивается хорошо. Мэр Могилева Виктор ШОРИКОВ надумал доехать до работы на общественном транспорте. И что, думаете, из этого получилось? Шориков опоздал на работу, поскольку больше часа дожидался на остановке своего автобуса. Первое, что он сделал, оказавшись наконец в своем рабочем кабинете, — извинился перед заждавшимися его посетителями. А затем издал распоряжение о том, что рабочий день у водителей служебных авто могилевских чиновников отныне будет начинаться в 9.00. То есть до работы «слуги народа» теперь должны будут добираться именно на общественном транспорте, чтобы не докладывали об успехах в реформировании сферы городского транспорта, а этими успехами пользовались.

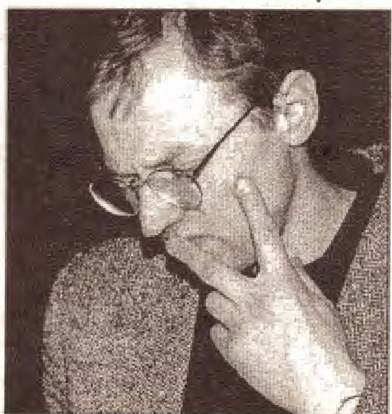

Irex/ProMEDIA

Вице-спикера нижней палаты парламента Владимира КОНОПЛЕВА коллеги-депутаты на этой неделе уличили в том, что он... сам на себя не похож. Друг детства белорусского президента всегда был крайне консервативен в публичных выступлениях и не допускал ничего такого, что позволяло бы заподозрить его в отступлении от «генеральной линии партии». Другое дело — слухи, согласно которым Коноплев ведет активную деятельность по лоббированию интересов определенных бизнес-структур. Но деятельность эта настолько тихая, что за руку Коноплева ни разу поймать не удалось. Зато словили на слове. Коноплев начал идеологическую обработку коллег-депутатов и теперь убеждает их в том, что необходимо принимать решение о предоставлении предприятиям с иностранным капиталом права приобретать в частную собственность участки земли. Интересно, а почему только иностранцам? Чем мы, белорусы, хуже?


Irex/ProMEDIA

В прошлую субботу Беларусь едва не потеряла только что назначенного министра спорта и туризма Юрия СИВАКОВА. Итоги «Минской лыжни», когда на дистанцию стройными рядами вышли белорусские чиновники во главе с президентом, Сиваков прокомментировал так: *«Нас еще Бог пожалел, поскольку мы не имеем летального исхода на финише»*. Сиваков признался, что едва не умер на финише. А ведь он почетный спецназовец и даже имеет краповый берет. Но и берет не помогает в гонке за молодыми.

Николай ПИНИГИН, известный режиссер и ведущий программы «Судьба человека», остался без своего телевизионного детища. Белорусское телевидение, по заказу которого и делалась программа о наших соотечественниках с необычной судьбой, отказалось от дальнейшей закупки программы. Напомним, что производившая программу телекомпания «ФИТ» называла «Судьбу человека» лучшим своим проектом и еще в конце прошлого года ничто не предвещало краха телевизионной карьеры Николая Пинигина. Более того, по заказу БТ уже сделаны четыре новые программы, которые, судя по всему, в эфир не выйдут.



ИТОГО

Страна «сурков»

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

Недавно по телевизору вновь показывали «День сурка». Хорошая комедия, прикольная. Там мужик, если помните, надолго застопорился в одном дне. И инженер Вестингауз был, видимо, тоже с чувством юмора — тот, который пневматический тормоз изобрел. И мы тоже те еще приколисты. Годами живем, как в «Дне сурка», и изобретение Вестингауза насилуем, правда, в переносном смысле. Над нами все смеются, только самим нам не очень-то весело.

Застрять в одном дне, месяце, году — это на самом деле вполне реально. Кругом что-то происходит. Но это так, пыль. Кардинально ничего не меняется, во всяком случае в лучшую сторону. А для большинства представителей народонаселения планеты, которые являются не альтруистами и святыми, а вполне нормальными эгоистичными созданиями, главное — перемены не в окружающем его мире, а в собственном. То есть когда самому жить становится лучше. Среди событий минувшей недели для белорусов как сообщества индивидуумов таковых нет.

Вот провел, к примеру, президент совещание по итогам комплексной проверки МВД. Ну поругал он руководство правоохранительного ведомства за недостаточное рвение и бдение, ну и что? Никто ничего другого от президента не ожидал, тем более что все понимают: рвение и бдение милиции никогда достаточным не будет. Что изменилось или изменится для белорусов от такого широко освещаемого в СМИ мероприятия? Ничего.

Встретился президент в очередной раз с премьер-министром Геннадием Новицким, обсудили они ход выполнения собственно президентских поручений правительством, и толку-то? Девятый год президент премьерам что-то поручает, премьеры что-то выполняют или не выполняют, но белорусское экономическое чудо и ныне где-то прячется за горизонтом. Глупо предполагать, что в результате нынешней встречи данное чудо очухается от затянувшегося кумаря и попрется навстречу белорусской экономике.



Возобновилось присутствие миссии ОБСЕ в Беларуси. Это, конечно, хорошо, но если бы в свое время миссию отсюда не «попросили», назвав вдогонку всех ее членов сотрудниками спецслужб, то сейчас бы и возобновлять было нечего. Так что, по большому счету это — не шаг к демократизации, а топтание на месте.

Иракский вопрос по-прежнему остается вопросом. Мы, как и вся мировая миролюбивая общественность, возмущены намерениями США развязать военную агрессию. Даже наши журналисты стали рекрутироваться на защиту Ирака. Но для агрессоров такое возмущение — комариный писк. Начнется война или нет — от Беларуси совершенно не зависит, тем более что к ее голосу из-за откровений некоторых товарищей уже давно привыкли не прислушиваться.

А еще сегодня в мире отмечается Международный день родного языка. Эта дата для праздника была выбрана потому, что 21 февраля 1952 года погибли пять студентов, выступавших за придание языку бангла статуса государственного в тогдашнем Пакистане. Его восточная часть позднее стала государством Бангладеш. В Бангладеше этот праздник, может быть, отметят, а в Беларуси, которая собирается стать западной частью России, родной язык все больше становится двоюродным. Так что праздновать?

Вот и выходит, что «день сурка» у нас стал явлением обыденным и ежедневным. Меняются декорации, праздники и мероприятия, но жизнь белорусов при этом не меняется. Некоторые даже гордятся такой стабильностью. Но и коматозное состояние бывает стабильным, так что гордиться-то нечем.

В комедии «День сурка» главный герой «вышел» из жизни в одном дне, влюбив в себя прекрасную девушку. По сценариям хороших сказок так и должно быть: сперва жуть как плохо, а потом бабах! — и счастье привалило. В истеричную и гордую Беларусь влюбляться никто не желает, и «бабах» никак не наступает. Может, мы живем не по тому сценарию? Или сказочник неудачный? Странно, что у него фамилия не Вестингауз...

БЛИЦ

С днем защитников...

Дмитрий ДРИГАЙЛО

В воскресенье Беларусь «накроет» традиционный мужской праздник. В нашей стране он имеет официальное название — День защитников Отечества и Вооруженных сил Республики Беларусь — и берет свое начало с 1918 года. Между тем отдельные мужчины нашей Родины таковым его не считают, празднуя День белорусской военной славы 8 сентября — в годовщину битвы 1514 года под Оршей.

В контексте приближающегося праздника сформировался и редакционный вопрос этой недели: «Стала ли наша армия белорусской или она по-прежнему советская?».

Геннадий ШУЛЬМАН, директор продюсерского центра «Класс-Клуб ДК»:

— По крайней мере, современная белорусская армия мало чем отличается от советской.

Дмитрий ИВАНОВ, председатель Белорусского союза офицеров:

— Советской она не может быть ввиду отсутствия Советского Союза, есть национальные Вооруженные силы. Идеология же Советской Армии в какой-то степени продолжает у нас существовать, играя роль своеобразной связки между эпохами. То, что сохраняется армейский дух, я считаю важным для обеспечения нашей национальной безопасности. Считаю положительным и то, что наши национальные Вооруженные силы построены не по национальному, а по интернациональному признаку — в них служат все граждане нашей страны независимо от национальности.

Валерий ЩУКИН, правозащитник, капитан запаса 2-го ранга:

— Нет, армия белорусской пока не стала, она советская. И еще долго будет советской. Наверное, до тех пор, пока наше поколение не вымрет. Ведь мы, и я в том числе, служили советскому народу, ему давали присягу. А раз советскому — значит, не только белорусу, но и украинцу, и литовцу, и всем остальным. Как же нас соединить? Армия — это не только те, кто ныне служит, это и мы тоже.

Владимир БЕЛОЗОР, председатель Республиканской партии:

— Думаю, что армия стала белорусской, ведь ее концепция национальна по сути. А Леонид Мальцев с тех пор, как министром обороны стал, последовательно отстаивает интересы национальной армии. Так что от советской в ней уже мало что осталось. В основе концепции нашей армии — отстаивание национальных интересов.

Павел ЛОЙКО, заведующий кафедрой истории Беларуси БГУ:

— Национальные армии еще не сформировались ни в одной из постсоветских стран, кроме, возможно, трех прибалтийских. Для формирования национальной армии в стране должна быть четко сформулирована национальная идея.

Сергей АНИСЬКО, помощник депутата, подполковник КГБ в отставке:

— На мой взгляд, белорусская армия в техническом плане выросла на голову не благодаря разработкам отечественного ВПК, а благодаря закупкам российского вооружения и техники. В области подготовки кадров по ряду причин белорусская армия не дотягивает даже до советской. Причин здесь много: недостаточно учений, денег, нормальных полигонов и т.д. Говорить о какой-то белорусизации армии не приходится. У офицера столько проблем, что он думает о себе и о своей семье, а не о защите Родины. О каком-то боевом, национально-патриотическом духе говорят только политики.

Михаил МИЛОВАНОВ, заместитель председателя Национальной государственной телерадиокомпании:

— Даже не знаю, что ответить на этот вопрос. А почему этот вопрос вы задаете мне?

ПЕРСОНА

Рыцарь со смычком

никогда не думал, что быть учителем — это так интересно

Елена НОВОЖИЛОВА

Теперь рыцарь ордена «Академические пальмы» есть и в Беларуси. Награда, которой французское правительство удостоило Владимира Перлина, выдающегося виолончелиста, педагога, воспитавшего целую плеяду музыкантов, демонстрирующих нынче свое мастерство по всему миру, стала высшим французским орденом, когда-либо врученным в Беларуси.



Орден «Академические пальмы» был учрежден императором Наполеоном I в 1808 году и первоначально предназначался исключительно для награждения членов университета. Однако спустя несколько лет круг потенциальных обладателей ордена был расширен: с тех пор и по сей день орденоносцем может стать тот, кто проявил себя в области педагогики в целом. В данном случае *«награда, как никогда, оправданна»*, — заметил посол Франции в Беларуси Стефан Шмелевский, украшая лацкан пиджака знаменитого музыканта двумя скрещенными сверкающими пальмовыми ветвями.

— Что чувствует человек, только что возведенный в ранг рыцаря ордена «Академические пальмы»?

— В общем-то, я больше исполнитель, чем учитель. Так мне казалось всегда. (На 8-м Международном конкурсе имени Чайковского Владимир ПЕРЛИН получил диплом «Лучшего преподавателя по классу виолончели». — **Е.Н.**). Но так сложилась судьба, что в 49 году я впервые переступил порог моей любимой школы, пришел в первый класс и до сегодняшнего дня все никак не могу выйти из ее стен.

Были периоды, когда я занимался только исполнительской деятельностью, но с тех пор, как в 1964 году попробовал передать опыт юным музыкантам, вот уже 40 с лишним лет занимаюсь этим удивительным делом. Никогда не думал, что быть учителем — это так интересно. Я хочу поблагодарить французское правительство за такую высокую награду. Конечно, меньше всего думал об этом, когда мы совместно с французским посольством осуществляли удивительные творческие проекты как у нас, так и во Франции.

Мне довелось побывать с оркестром в Париже. До этого, в 1993 году, я гастролировал на юге Франции: в городах Гояре, Тулузе. Потом вместе с учениками мне довелось давать концерты в Париже, вести мастер-классы в различных консерваториях. И все это только благодаря тому, что пять с половиной лет назад в школу зашел удивительный человек, как оказалось, музыкант Жером Перно, который решил познакомиться с моим оркестром и моими учениками. Он взял маленькую виолончель, смычок, и... пошла импровизация. (Жером Перно — воспитанник Парижской высшей национальной консерватории, лауреат премии Чайковского 1994 года. Вместе с пианистом Жеромом Дюкро он регулярно участвует в концертах по всей Беларуси и проводит здесь мастер-классы. — **Е.Н.**) И вот с той поры мы не можем расстаться. Приезд французских музыкантов — всегда огромный праздник.

Благодаря атташе по культуре Франсуа Лорану, который был душой всех творческих событий, приезды в Минск этих музыкантов были очень частыми, хотя нам всегда недоставало их. Они не могли не воздействовать на меня: у меня выросли крылья (они были маленькие — стали, видимо, больше). Только благодаря этому содружеству я сегодня удостоен такой высокой награды.

Конечно, я благодарен стенам моей школы, где начинал учиться, всем моим педагогам. Я благодарен судьбе за то, что мама отдала меня учиться по классу виолончели. Я признателен всем моим ученикам, потому что благодаря их удивительному терпению и, конечно, таланту мне удавалось (и до сегодняшнего дня удается) забывать о своем возрасте. Не верится, что я работаю уже больше 40 лет. И мне пока это не надоедает.

Я думаю, что дело, которому мы служим, направлено на то, чтобы духовность побеждала все зло на этой планете. И мне кажется, что если каждый человек, будь он за роялем или со смычком в руке, будет творить, то мир станет лучше.

— Где теперь ваши ученики, имена которых «гремели» лет семь назад?

— Кто где. Андрюша Поскребко работает в оркестре Башмета, Самсонов учится в Штутгарте, Степа Якович удостоен звания заслуженного артиста России (он тоже у Башмета). Знаменитый Александр Богринцев, чудесный парень, первый лауреат Гран-при на международном конкурсе, — в Гамбурге. Еще один мой ученик Саша Храмушин — первый солист и концертмейстер Люксембургского оркестра. Кирюша Злотников — в квартете «Иерусалим». Мой ученик профессор Илья Лапарев принимал меня в Антверпене и Брюсселе, где я проводил мастер-классы. Невозможно перечислить всех. Мои ученики есть и во всех наших оркестрах.

Только что в Лондонскую королевскую академию поступил мой замечательный ученик Алеша Киселев. Это одна из самых престижных академий в мире, и Жером Перно будет там его учителем. В декабре Алеша держал экзамен, теперь ему осталось сдать успешно английский, и на полном государственном обеспечении Англии он будет учиться. А обучение стоит 17 тысяч фунтов в год.

— Есть ли у вас государственные награды Беларуси?

— Я заслуженный артист Республики Беларусь. Что еще мне нужно? Самая большая награда — это то, что я занимаюсь любимым делом. Награды, если они заслужены, — это, конечно, приятно. Не знаю, заслужил ли я, но мои дети точно заслужили. Они играют так, что иногда люди забывают, что перед ними дети (возраст музыкантов в оркестре Владимира Павловича — 13–18 лет. — **Е.Н.**). Они настоящие музыканты.

— Сейчас вы больше времени проводите за рубежом?

— Нет. Просто у меня много учеников, которые помнят о своем учителе и иногда помогают мне в этой жизни.

— Не обидно, что почти все результаты труда «идут на экспорт»?

— Талант сам по себе — это прекрасно, но его, извините, нужно еще и питать. Учитель с протянутой рукой вам не кажется унизительным явлением? Работая, музыкант должен просить милостыню. Он оборван, неопрятен. Одаренным, молодым, только начинающим людям за рубежом предлагают иные условия: не 50 долларов в месяц, а 5 тысяч. И они едут.

— Удержать никто не пытается?

— А чем? Вот Путин сейчас сделал так, что уже удержать можно: сделал ставки по тысяче долларов в Большом театре и для профессуры Московской консерватории. Сейчас многие начнут возвращаться. В Москве этот процесс уже начался. Ну а нашим куда?

ЛИЦА



Reuters

В Туркмении 19 февраля было сразу два государственных праздника — 63-летие Туркменбаши и День государственного флага. В честь этого в стране выпущена специальная золотая монета и состоялся военный парад. Прямо во время парада Сапармурату НИЯЗОВУ был преподнесен (вернее, преподведен) подарок — конь ахалкетинской породы. Пока непонятно, каким образом войдет в историю страны этот скакун, но один из коней Туркменбаши по кличке Янагарда уже увековечен на гербе страны. Этого скакуна Ниязову подарили туркменские парламентарии на один из прошлых дней рождения.



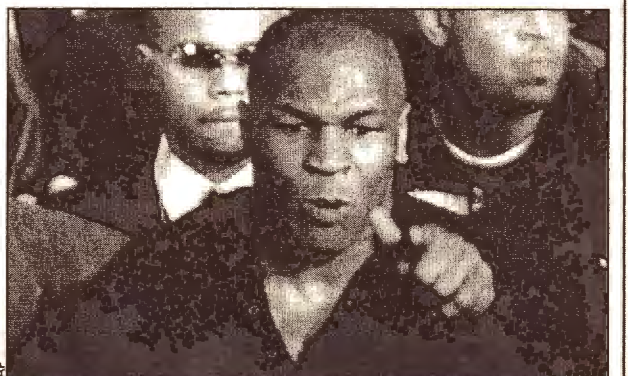
«Огонек»

Опальный генерал-полковник Геннадий ТРОШЕВ, которого со скандалом вытурили из Чечни, на военную службу не вернется, хотя официальные лица российского Минобороны раньше говорили о том, что готовы предоставить вояке хорошую должность. Напомним, что до настоящего времени Трошев находился в распоряжении министра обороны, а в декабре прошлого года отказался оставить Северо-Кавказский военный округ и стать командующим Сибирским округом. *«Я не могу понять, с чем связано такое перемещение»*, — заявил генерал журналистам и добавил, что хотел бы довести до конца контртеррористическую операцию в Чечне. Но сделать ему этого не дали. После демарша Трошева Владимир Путин подписал указ о его отставке, поблагодарив при этом за верную службу.



А. Чирятников

Михаил КАЛАШНИКОВ, изобретатель самого знаменитого автомата в мире, стал владельцем 30% акций германской компании MMI, которая специализируется на производстве зонтиков. MMI, штаб-квартира которой находится в Золингене, отдает Калашникову акции за право использовать его имя. При этом сам Михаил Калашников считает, что продукция германской компании в чем-то сродни его знаменитому автомату АК-47. *«Они надежны, просты в употреблении и не требуют особого ухода»* — так описал он зонтики MMI. Компания намерена производить минеральную воду «Калашников», водочные коктейли с тем же именем, а также лосьон после бритья и даже часы.



AP

В среду американский боксер-супертяжеловес Майк ТАЙСОН предстал в новом облике. Скандально знаменитый спортсмен продемонстрировал всем свое новое лицо — теперь на левой щеке Тайсона красуется татуировка в виде национального африканского орнамента. Видимо, загадочные знаки на лице боксера несут некий боевой смысл — в субботу Тайсона ждет бой с французом Клиффордом Этьенном. Ранее сообщалось, что этот бой отменяется из-за гриппа, но Тайсон опроверг эту информацию.

КОНФЛИКТ

Пишите письма, или Взгляд из столицы на СМИ провинции

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

На прошедшей неделе главные редакторы пяти независимых региональных изданий выступили с открытым письмом, в котором говорится о фактах давления на них со стороны властей. По мнению экспертов, региональная пресса пользуется все большим спросом у читателей. Причем это относится не только к Беларуси — такова мировая тенденция. Человеку интересно узнать о нововведениях в собственном городе, о том, что происходит на соседней улице. С другой стороны, негосударственные региональные издания гораздо менее защищены, чем центральные. Об их деятельности и проблемах мало что известно в Минске, а значит, к ним привлечено значительно меньше внимания международных и правоохранительных организаций.

Власти считают, что свои проблемы региональные издания должны решать на уровне местных органов власти. А представители журналистских организаций настаивают на том, что давление на негосударственные провинциальные издания носит повсеместный характер, а стало быть, нельзя говорить, что проблема может быть решена на местном уровне. Сегодня мы пригласили к «барьеру» министра информации РБ Михаила ПОДГАЙНОГО и вице-президента Белорусской ассоциации журналистов (БАЖ) Анатолия ГУЛЯЕВА.



Михаил Подгайный
министр информации.

IREX/ProMEDIA



Анатолий Гуляев
вице-президент Белорусской ассоциации журналистов.

IREX/ProMEDIA

Мне эти подписанты, честно говоря, надоели

— Не так давно с открытым письмом выступили главные редакторы региональных изданий. Они утверждают, что в последнее время у региональной независимой прессы возникли проблемы. В частности, речь идет о лишении журналистов аккредитаций, о проблемах с регистрацией изданий...

— Ни один из вопросов, о которых вы говорите, не решается на уровне Министерства информации. Это проблема региональных газет и местных органов власти. Если существует какой-то конфликт, то газеты могут обращаться в суд. Такие вопросы должны решаться в судебном порядке. Я в такие дела не вмешиваюсь.

Я считаю, что негосударственные журналисты преувеличивают проблемы. В «Свободных новостях» была опубликована такая информация: в прошлом году было закрыто 16 негосударственных газет. Честное слово, дам «Свободным новостям» за это предупреждение. Откуда они взяли эту цифру? В прошлом году была закрыта одна газета — «Местное время» лишилось регистрационного удостоверения. Было ликвидировано предприятие-учредитель этой газеты из-за того, что не были выполнены необходимые процедуры. Это все относится к компетенции хозяйственного суда. С моей стороны с газетой «Местное время» нет проблем, нет претензий к ее материалам. Это была нормальная среди многих региональная газета. Я бы ее не выделил ни как лучшую ни как худшую.

— Вы сказали о возможности вынесения предупреждения «Свободным новостям». Такое решение действительно готовится?

— Сейчас публикация в этой газете проверяется по моему поручению юристами. Если они не смогут найти 16 независимых газет, закрытых в прошлом году, предупреждение будет вынесено незамедлительно.

Зачем вешать людям на уши эту лапшу про 16 газет? Есть негосударственные газеты, которые перестали выходить из-за своих собственных проблем. Министерство информации здесь ни при чем. Я могу сказать, что прекратили выход четыре государственных журнала. Они не окупались, и им была отменена государственная дотация. И ничего — молчат. А вокруг негосударственных газет — постоянный шум.

— В письме главных редакторов говорится о том, что у региональных негосударственных изданий возникают проблемы с распространением через «Белсоюзпечать»...

— Пусть пишут открытые письма. Желающих их писать всегда достаточно. Работать надо. Если газета приносит прибыль, она будет распространяться через «Белсоюзпечать». Мне эти подписанты, честно говоря, надоели. Для них главное — громко прокукарекать.

— Скоро будут выборы в местные органы власти. Как вы считаете, должно ли это повлиять на политику в отношении средств массовой информации?

— У нас есть закон о выборах, который регламентирует размещение информационных материалов. Конечно, во время избирательных кампаний СМИ, без всякого сомнения, уделяется больше внимания, чтобы люди смогли сформировать свою точку зрения относительно кандидатов и определиться на избирательных участках. Это серьезный вопрос, мы будем рассматривать его на коллегии. Надо, чтобы не было пиара, который любят делать негосударственные газеты, публикуя положительные материалы о кандидатах, которые им симпатичны. Государственные СМИ в регионах этой позиции придерживаются.

В двух минских частных типографиях обнаружена неучтенная печатная продукция — листовки без выходных данных, отпечатанные сверх той суммы, которая выделяется на предвыборную агитацию. Если эта информация подтвердится, если люди будут зарабатывать деньги таким образом, решения будут приниматься очень жесткие. Факты будут переданы в Центризбирком, и если они подтвердятся, то с нашей стороны могут приниматься меры, начиная с лишения лицензии на определенный вид деятельности и заканчивая закрытием.

— Как вы можете охарактеризовать ситуацию с прессой в нашей стране?

— Нормально. Ничего не ухудшилось. Мы ждем принятия нового закона о печати. Я завизировал последний вариант проекта закона, и он передан в правительство и другие государственные институты. Вообще, ситуация стабильная. Количество изданий увеличилось на 100 наименований, но общий тираж остается стабильным.

Региональные газеты посягают на самое святое — электорат. Я думаю, что районным руководителям были даны команды из Минска

— Министр информации Михаил Подгайный уверяет, что проблемы негосударственной региональной прессы должны решаться на уровне местных органов власти...

— Эту проблему выгодно представлять как дело, относящееся к компетенции местных органов власти. В этом случае ее как бы не существует, а значит, нет и информационного повода, чтобы о ней говорить. На самом деле проблема существует, и связана она не с местными органами власти. Мы вместе с депутатами Палаты представителей Владимиром Парфеновичем, Валерием Фроловым и Владимиром Новосядом побывали в редакциях четырех газет, подвергшихся давлению.

Если говорить об этой проблеме, то все началось с газеты «Местное время». Было ликвидировано юридическое лицо — учредитель газеты, и Министерство информации поторопилось аннулировать регистрацию «Местного времени». Теперь аналогичный сценарий используется в ситуации с «Новой газетой Сморгони», тираж которой значительно превысил тираж государственной районной газеты. Барановичская газета Intex-press — тоже успешное предприятие. Пока они распространялись только в одном районе, все было тихо. Как только стали распространяться в соседних, возникли проблемы. У газеты появилась возможность переехать в собственный дом — началась длительная тяжба со сменой юридического адреса и необходимой в этих случаях перерегистрацией.

Волковысская «Местная газета» почти догнала по тиражу государственную районку, начала активно проводить массовые мероприятия, такие как конкурс красоты. И тут же начались сложности с налоговой инспекцией.

«Региональные ведомости» в Горках нормально работали. Кстати, тоже обогнали по тиражу районную газету. И местный исполком запретил «Белсоюзпечати» брать газету для распространения. Пока редактор урегулировал конфликт, поползли слухи, что газета будет закрыта. В результате ее тираж упал.

Наивно было бы говорить, что местные власти по собственной инициативе сговорились надавить на негосударственную прессу. Тем более что в ряде районов очень неглупые руководители, не думаю, что они стали бы воевать с негосударственной прессой по собственной инициативе.

— Как вы считаете, связано ли это давление с предстоящими выборами в местные органы власти?

— Я считаю, что связано напрямую. И процесс давления на региональную прессу начался задолго до выборов — с ноября прошлого года, когда появились проблемы у «Местного времени». Дело в том, что региональные газеты посягают на самое святое — электорат. Я думаю, что районным руководителям были даны команды из Минска.

— Михаил Подгайный утверждает, что «Белсоюзпечать» отказывается распространять негосударственные газеты из-за того, что они плохо покупаются...

— Как можно об этом говорить, если они, наоборот, наращивают свои тиражи? Если тираж независимой газеты выше, чем у районки, почему, если следовать этой логике, не отказывают в распространении районке?

— Как бы вы могли охарактеризовать ситуацию в негосударственной региональной прессе?

— Несколько лет назад в моде были диспуты: какая пресса должна быть — оппозиционная или независимая? Мне кажется, что время боевых листков ушло, пришло время профессиональных проектов. Читатели устали от состояния постоянной войны с властью. И провинциальные газеты отреагировали на это раньше, чем центральные. Потому что они более уязвимы. Попробуй тронь «Народную волю», и тут же об этом узнают все. А кто знает о проблемах «Региональных ведомостей»? Хотели они того или нет, но редакторы вынуждены были стать объективными. Газеты перестали ходить в штыки, начали проверять каждый факт, печатать то, что действительно интересует читателя.

В результате образовался очень серьезный пласт региональных газет — до 30 изданий с тиражом как минимум 1–1,5 тысячи каждое. Совокупный тираж региональной прессы составляет около 200 тысяч. А если учесть, что, согласно данным социологов, каждую газету читают несколько человек, то можно говорить о тенденции значительного роста тиражей региональных изданий.

Чемоданы Мартынова

уже приехали, чемоданы Хвостова уже собраны

Роман ЯКОВЛЕВСКИЙ

С 20 по 26 февраля в г. Куала-Лумпур (Малайзия) состоится XIII саммит стран—членов Движения неприсоединения, в котором планирует принять участие и белорусская делегация во главе с министром иностранных дел Михаилом Хвостовым. Для Хвостова это, может быть, последний визит в качестве министра.

Как мы уже сообщали, в белорусском МИДе в ближайшее время должны произойти масштабные кадровые перестановки. Как выяснилось, заполучив необычным образом (не через МИД) агреман на должность посла Беларуси в Соединенных Штатах Америки, Хвостов уже собирает чемоданы. В Соединенные Штаты он намерен забрать с собой своего бессменного помощника Павла Шидловского. И хотя пресс-секретарь ведомства Андрей Савиных пытается опровергать данную информацию, другие компетентные источники утверждают, что скоро Савиных будет говорить о новом шефе, которым вроде бы может стать Сергей Мартынов. Известно, что его чемоданы с личным скарбом уже прибыли в Минск, хотя Мартынов формально еще остается Чрезвычайным и Полномочным Послом Беларуси в Бельгии и представителем нашей страны при НАТО.


Сергей Мартынов — кандидат №1

Однако напомним, что в белорусской практике есть примеры, когда, получив официальное согласие (агреман) принимающей стороны принять у себя нового посла, президент менял первоначальное кадровое решение. Этим, впрочем, нельзя объяснить случившееся с ректором Белорусского государственного университета Александром Козулиным, кандидатура которого прошла все согласования для назначения представителем Беларуси в ООН. Президент, как известно, не отпустил профессора в Нью-Йорк. Но, с другой стороны, для подобных назначений агреман не требуется. Говорят, что вместо Козулина представлять наши интересы в ООН будет кто-то из президентской администрации. По одной из версий — президентский помощник Лещеня (бывший посол Беларуси в Египте). По другой — изучив эту кандидатуру, наверху пришли к выводу, что те ораторские и другие необходимые качества, которые этот кадр продемонстрировал по белорусскому телевидению и на переговорах с ОБСЕ в Вене, не являются достаточными для работы в ООН.

Впрочем, переговоры с ОБСЕ, одним из результатов которых стало возвращение белорусскому парламенту членства в Парламентской ассамблее, судя по всему, станут ступенькой в карьере многих чиновников. Именно ими объясняют предстоящее повышение начальника отдела ОБСЕ и Совета Европы белорусского МИДа Максима Рыженкова — он станет советником-посланником белорусского посольства в Варшаве. Другого венского переговорщика — посла по особым поручениям Андрея Гринкевича — прочат в чрезвычайные и полномочные послы в одну из стран Ближнего Востока.

Вряд ли будет нарушена традиция, когда у нового главы внешнеполитического ведомства появляются и новые заместители. Нынешнего первого замминистра иностранных дел Василия Пугачева ждут в пустующем кабинете белорусского посла в Токио. Не исключено, что другой заместитель — Александр Михневич — заменит Мартынова в Брюсселе. В пользу такой вероятности развития событий говорит то, что именно Михневич ведет всю переговорную тематику с Евросоюзом и вообще с Западом по торгово-экономическим вопросам. Так, признаны успешными переговоры, которые Михневич недавно провел в Вашингтоне.

Что касается еще одного заместителя министра Александра Сычева, то он вроде бы заменит главу нашей дипломатической миссии в Париже, где, как известно, не один год томится в неизвестности экс-министр иностранных дел Владимир Сенько. Сценаристы затеянной очередной кадровой карусели в белорусском МИДе допускают возможность возвращения Сенько в Минск в качестве... первого заместителя министра иностранных дел. А что? Ведь некоторых других экс-министров протусовали — и ничего, бегают. Даже на лыжах.

Надо полагать, пришедший на смену Хвостову глава внешнеполитического ведомства не только подберет себе новых заместителей, но и предложит верховному правителю провести структурную перестройку внешнеполитического ведомства. Например, с учетом происходящих процессов в союзном строительстве, видимо, каким-то образом преобразуют соответствующие управления и департаменты министерства. По слухам, при новом главе МИДа в очередной раз должны будут подвергнуться ревизии белорусские загранучреждения. Так, может закрыться как нерентабельное наше посольство в Аргентине, зато в Варшаве обещают разввернуть вторую по количеству персонала и по значимости дипмиссию. Первым, как вы понимаете, является наше посольство в Москве.

ИГРОКИ

Исторический экскурс от Татьяны Протько

Сергей КРИВОШЕИН

«Становление советской тоталитарной системы в Беларуси (1917–1941)» — книга Татьяны Протько с таким названием, презентация которой состоялась на этой неделе, вышла в минском издательстве «Тесей». В ней руководитель Белорусского Хельсинкского комитета выступила в ипостаси академического ученого, старшего научного сотрудника Института истории Национальной академии наук.



Жанр книги — исторический экскурс в «белые пятна истории». Уникальная самобытность этого труда не исчерпывается тем, что он родился в стране, гуманитариев которой поразил затяжной паралич мысли. Татьяна Протько построила исследование процессов насильственной советизации западных российских губерний на материалах закрытых архивов ОГПУ—НКВД и секретных фондов ЦК Коммунистической партии Белоруссии, доступ к которым автор благодаря счастливому стечению обстоятельств получила в «оттепельные» годы начала 1990-х.

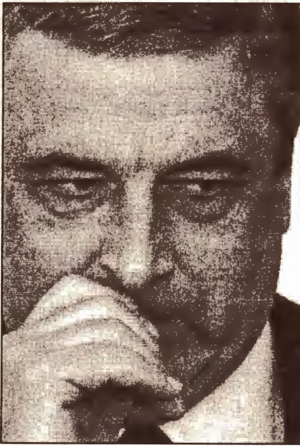
Читателя наверняка заинтересует четкая авторская концепция, отличная от большинства расхожих интерпретаций феномена Советской власти. По словам автора, мнение о том, что советская система не имеет сущностных изъянов и ее можно использовать даже сегодня, — это дилетантское заблуждение, поскольку стержнем системы являются спецслужбы. В книге представлена редкая даже по российским меркам картина работы белорусских чекистов в 1920–1930-е годы, развенчивающая все мифы о «стихийной» народной поддержке партии большевиков. Исторические свидетельства того, с какой силой репрессивная машина прошлась по судьбам политических и литературных фигур белорусской истории, стали уникальным вкладом в нашу историю. Этот труд, по меткому замечанию одного из читателей, *«спас честь белорусских гуманитариев, в большинстве своем до сих пор старающихся колебаться вместе с бестолковой «генеральной линией»*.

Социалистические страны отличаются от фашистских только тем, что у них есть куда спрятать трупы жертв на своих бескрайних просторах. У Беларуси такой возможности теперь тоже нет. По мнению Татьяны Протько, в историческом смысле на дворе стоит 1926 год, конец НЭПа, и за страну опять выбирают, куда ей податься: к частной собственности или завершенному, «честному» тоталитаризму. Возможно, вызов, брошенный книгой Протько, поможет спасти наше время от превращения в очередное «белое пятно».

Союз без Бородина?

Юрий РАБЧУК

Похоже, слухи об уходе Павла Бородина с политической арены Союзного государства Беларуси и России могут стать реальностью. По сообщениям российских средств массовой информации, Павел Бородин не исключает возможности выдвижения своей кандидатуры на пост губернатора Московской области на выборах в декабре нынешнего года. Так что возможно, что в ближайшее время должность государственного секретаря союзного государства станет вакантной.



По словам пресс-секретаря Павла Бородина Ивана Макушка, госсекретарь уже встречался с представителями общественности Подмосковья, которые намерены в установленные законодательством сроки создать инициативные группы по выдвижению кандидатуры госсекретаря на пост губернатора Московской области. Поэтому, сказал он, *«я не исключаю такой возможности»*.

Надо отметить, что в соответствии с Положением о Постоянном комитете союзного государства от 27 июня 2000 года государственный секретарь является должностным лицом. А должностные лица Постоянного комитета *«не могут совмещать работу в Постоянном комитете с другой оплачиваемой деятельностью, за исключением педагогической, научной или творческой деятельности; не вправе заниматься деятельностью, не совместимой со статусом должностных лиц Постоянного комитета, и использовать свое служебное положение, в частности, в интересах политических партий, объединений и иных организаций»*.

По информации, которой располагает «БДГ», несколько ранее активность союзного чиновника была замечена в Евразийской партии России. Некоторые аналитики даже не исключали возможность увидеть Бородина в новом для него качестве партийного лидера, утверждая, что эта роль в ЕПР отведена именно ему. Однако тогда же его пресс-секретарь Иван Макушок в беседе с корреспондентом «БДГ» отметил, что *«в ближайшее время Павел Павлович возглавлять эту партию не намерен»*. Тем не менее из-за причастности к ЕПР у П.Бородина возникли определенные проблемы. «Союз православных граждан», к примеру, уже предал Пал Палыча политической анафеме. Как говорится в заявлении пресс-службы СПГ, *«...всякий русский, предающий православную веру, веру своих предков, будет подвергнут самому жесткому политическому бойкоту со стороны православного большинства России»*.

Почему «международный» чиновник решил уйти с политической арены союзного государства, остается только гадать: либо перспективы этого союза не столь радужные, либо действительно захотел вернуться к хозяйственной деятельности.

Однако, как показывает практика, войти два раза в одну реку нельзя. Достаточно вспомнить спикера Госдумы Геннадия Селезнева, который с треском проиграл прошлые губернаторские выборы в этом же регионе генералу Громову. Повезет ли Бородину?

Но если сбудутся эти слухи, то место союзного госсекретаря, на которое, опять же по слухам, прочили бывшего премьер-министра Беларуси Владимира Ермошина, долго пустовать не будет. Теперь на него вроде бы претендует Урал Латыпов, нынешний глава президентской администрации. Претендовать-то он, конечно, может, но...

ДЕЛОВОЙ ЧЕЛОВЕК

Экзамены Сергея Кузина

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Метеор. Вечно занятой. Присутствует, кажется, в одно и то же время сразу везде. Притягивает как магнит. Поражает цинизмом расчетов. Явный лидер. Работать с ним хочется, но боязно, потому что нужно быть хотя бы немножко таким же. Его зовут Кузя потому, что в этом слове он весь. Открытый и свободный. Рожденный для эфира.

— Видимо, каждый, кто занят конкретным делом, вырабатывает для себя что-то вроде формулы успеха. Но в лучшем случае получается где-то у одного из десяти. Когда ты решил круто изменить судьбу, какую формулу для себя выработал?

— Об этом пришлось много думать. И сейчас, когда 20 мая стукнет 40 лет, продолжаю это делать. Время ли подводить какие-то итоги? Не знаю, поскольку очень боюсь сорваться в кокетство, говорить нечто вроде «Ну что вы, просто я такой вот трудолюбивый». Неправда! Безусловно, я считаю себя кем-то. Как говорил один теннисист: «Мы все одинаковые, просто я чаще попадаю по мячу». Поэтому, не кокетничая, скажу: я этого очень хотел. Мне нравится постоянно сдавать экзамены. В военном училище я оказался потому, что меня туда «поступил» папа, который сам носил погоны. Но я уже в 10 классе пытался прокалывать себе уши, играл на гитаре, пил в подъездах портвейн. А папа срывал со стен плакаты «Пёрпл», «Статус Кво», «Лед Зеппелин». В ВИЗРУ меня привезли на черной «Волге», постригли и сказали: «Вот это твое». Но в армии я никогда не чувствовал себя изгоем. В последний год службы был даже секретарем парторганизации, поскольку никому нельзя было доверить раздачу дефицитных махровых полотенец.

— И ты вернулся в Минск к родителям...

— Чмо чмом! Даже без ракеты. Зато с журфаком за плечами, потому что во время службы писал для газет «Вечерняя Одесса» и военной типа «Стой, кто идет?»: «Рядовой Бельдыев зорко всматривался в предрассветную мглу» и так далее. Даже гонорары получал. Поступил во Львовское военно-политическое училище и зафигачил экстерном за два с половиной года. Так что формально я еще и журналист. Вот такой багаж: страничка партбилета, диплом журфака, свидетельство о расторжении брака. Это был 1991 год.

— И за что же ты зацепился? Или что же тебя зацепило?

— В моей жизни — честно! — решающую роль сыграла любовь. Однажды со своим другом на какой-то праздник заявился к его знакомой, которая тоже была с подругой. Мы пришли конкретно выпить водки. Я быстро выпил и быстро уснул. Утром проснулся один в пустой квартире, а на столе записка: «Скоро буду». И через три месяца мы стали жить вместе с той, которая в эту вот минуту восьмой уже год меня ждет. Мне было тогда так за себя стыдно, что я бросил пить. А через две недели включил радио «Би-Эй» и услышал голос Сергея Борисовича Журавля, который зазывал на прослушивание. Прошел его и вскоре оказался в эфире, получив в первый же месяц килограммы возмущенных писем: откуда взялось это быдло, этот прапор, сапог?!

— Но в то время ты уже имел представление, что такое эфир, понимал, что нужно делать, а что нет?

— Я, конечно, имел, но оно было очень извращенным. В моем понимании все должно было быть очень громко и с максимальным количеством бессмысленного хохота. Может, думал и по-другому, но получалось именно так. Парадоксально, но через 8 лет продолжаю оставаться во многом на тех же позициях. Глубоко убежден: лучше бессмысленно хохотать, чем умно тупеть и гундосить. Понимаю, что хохот также вызывает сомнения во вменяемости, но есть такая циничная формула для радио, о которой узнал позже: четыре «С» — смех, слезы, страх, секс. Это так называемые стопинги. Используя их в разных сочетаниях, можно заинтересовать максимально возможную аудиторию.

— Условно говоря, ты сначала бросился в бассейн, а уже потом начал учиться плавать...

— Да! Но меня это так вперло, что и передать невозможно!

— Было состояние опьянения?

— Оно и сейчас есть! Я по причине открытия клуба «Гудвин» два месяца не был в эфире, а сейчас отработал простую программу по заявкам на редком подъеме.

— И сколько же прошло времени с тех пор, когда ты впервые опьянел от эфира, до того, как созрел до понимания, что способен сделать свое?

— Года полтора. И вот с этого времени — есть куча свидетелей — дома практически не живу. Перестал бывать в семье, меня там только видят. Один день не забуду никогда: с 6 до 11 утра был живой эфир, в 11.30 в эфире принимал Алексея Петренко, в 15.00 была группа «Лицей», в 17.00 — группа «Армия», в 20.00 приступил к работе на сцене клуба. В три часа ночи был дома. Из такого вот и состояла жизнь! Видно, я таким образом наверстываю те 28 с небольшим лет, которые прожил до этого. Но мы-то понимаем, что в нашем возрасте требуется куда больше времени и денег, чтобы испытать эффект первозданного счастья. Сейчас нужно или уехать куда-то далеко, или приложить для этого большие усилия.

— Согласен, мы просто устаем удивляться!

— Вот! Жизненный опыт — это одновременно и твой палач. Молодой лев бросается на мясо, а старый лежит и ждет, пока ему принесут.

— Когда ты начинал самостоятельный проект, был уверен, что получится?

— Был. Опять же не кокетничаю. Уже хотя бы потому, что за мной пошли лучшие люди FM-рынка страны. Журавель, Колобан, Дроздов, Холодинский, Кривошеев, Ярошевская, Бондаренко, Альворадо — сразу! «Альфа-радио» стартовало как очень корпоративное. Ну не может команда реально работающих людей что-то да не сделать! Мне очень хотелось сделать станцию продвинутой, не выпендрежной, что, к сожалению, у нас и сейчас случается. Но мы это понимаем. У нас работают люди, которые прошли все ступени радийного роста. Я сам работаю в линию, являясь совладельцем. Где еще такие станции? В Москве всего три — все! Поэтому сам могу требовать, ведь руковожу не из кабинета.

— И все же, когда впервые в эфире прозвучали позывные радио, что ты испытал?

— Я ревел. (Говорят, кто-то это снял на камеру, обещают показать на 40 лет.) Ревел как белуга! 9.03, 21 марта, разгар ремонта...

— А потом в центре города открылся клуб «Гудвин». Такое развитие бизнеса ты предпринял согласно уже каким-то познанным рецептам?

— Признаюсь, что с открытием радио мы сразу промахнулись: открыли вещание кроме Минска только в Витебске. Столкнувшись с действительностью, мои первоначальные расчеты достичь коммерческого успеха сразу в шести областных городах легли в пыль. Бизнес многолик, как Создатель, но от сети мы отказались. Цели накрыть всю страну не оставляю, но для этого нужна реальная экономическая подоплека. Гонять воздух по поводу крутизны и сеть ради сети глупо! Я не обманываю рекламодателей, поскольку имею устойчивую фокус-группу в двух городах. «Гудвин» же возник как известный во всем мире бизнес-ход, когда сочетание предприятия общественного питания с элементом развлечения, с радио, дает неоспоримый эффект в смысле взаимной промоции. Другое дело, что «Гудвин» не является частью бизнеса «Альфа-радио», но это отдельная тема. Я принимаю участие в «Гудвине» как человек, который разрабатывает его стратегию и идеологию.



— «Альфа-радио» достаточно быстро изменилось. Фокус заметно сместился. И ты наверняка понимал, что, смещая его, тут же теряешь часть аудитории. Судя по всему, тебе пришлось себя пересиливать, как ты это, чувствую, делаешь, выступая на сцене Дворца Республики в программе «На скрыжаваннях Еўропы», поскольку любишь совершенно другую музыку.

— Ты даже не представляешь! Но «Скрыжаванні» — это работа. Могу объяснить: мне нравится публичная деятельность. Я экстраверт. Те, кто выступают на сцене и корчат из себя девственницу-невидимку, врут и себе, и тебе. Не нужно кокетничать! Да, мы такие вот люди: выходя на сцену, желаем в ответ получать аплодисменты. Иначе все теряет смысл.

— А относительно радио... Изменения продиктовал бизнес?

— Уходя с «Би-Эй», я был убежден, что радио «РОКС» в принципе играет правильную музыку, но неправильно ее продает и позиционирует. Сегодня мне и в голову не придет поставить какую-то музыку, не изучив предварительно возможности обратной связи. Поначалу основывался на мнении подготовленных людей и думал: это и есть та ниша, которую следует заполнить, найти тот объем слушателей, который позволит размещать рекламные блоки. Но ошибка состояла в том, что эти самые подготовленные люди в нашей стране, как и практически во всем бывшем СССР, банально бедны. Когда я ставлю между песнями Клэптона и Коккера рекламу «Мерседеса», во всем мире это проходит: Клэптон — это тот же «Мерседес» в музыке, это костюмы по 8 «косарей», это гайки на пальцы по 15. Здесь же любители Коккера — учителя старших классов с зарплатой в 30 долларов. И я убедился, что их музыку как формат радио продать нельзя. Если претендовать на роль массовой станции в нашей стране, то музыка должна быть другой. И через три месяца пришлось сворачивать не только джазовую программу, но и закупленные программы Севы Новгородцева. Ты можешь представить?! При помощи Валерия Шумского, одного из немногих у нас бизнесменов, которые знают и любят рок-н-ролл, прямо из Лондона привез пакет программ в надежде, что их продам. Я обил все пороги, пока не убедился, что это здесь никому не нужно! Четыре месяца подряд, восемь анонсов в день, два повтора в неделю дубасил эти программы, но никто их не купил под рекламу. И стал вопрос: или мы будем наслаждаться собственной крутизной, или попробуем все же выплатить зарплату. Все! И тогда опять взялся за американские книжки. А в них все написано просто и конкретно. Это не значит, что получилось радио тупое, бессмысленное. Мы все гордимся своей станцией, ее знают и в России, и в Украине.

— Кстати, разносятся слухи, что тебе в Беларуси уже стало тесно, возник интерес в Украине.

— Мы дружим домами с киевским «Мьюзик-радио», самой первой их FM-станцией с американским менеджментом во главе. Открывали мы и станцию в Павловграде, туда выезжала наша команда. Система «Интерньюс-Украина» имеет у себя департамент учебных радиошкол. В течение двух лет я читаю там лекции, провожу семинары, мастер-классы по той части радиобизнеса, которой владею: создание шоу, шоу в новостях, работа с персоналом, способы продаж и т.д. В прошлом году получил сертификат от американцев, и последние мои семинары собирали работников уже более 120 станций.

— Где же легче работать: здесь или там?

— Небо и земля. Там абсолютно белый рынок! Никому не нужно доказывать, что реклама — это не то, на что клиент тратит деньги, а такой способ заработка, и в результате к радио относятся более серьезно, прагматично.

— Прибегаю к терминологии гадалок: чем успокоить сердце делового человека?

— Возможно, я не самый удачный объект для вашей рубрики. Я все же не бизнесмен, а, скорее, умелый, прагматичный, удачливый человек. Если что и получается как у бизнесмена, то лишь благодаря тому, что меня вовремя опускают на землю партнеры, которые разрушают мои воздушные замки. Я безумно счастлив, что попал в театр, хотя и сам не знаю, зачем мне это нужно. Просто захотелось сдать еще один экзамен, я мечтал об этом до зубовного скрежета. Вроде немного получается. И пусть говорят, будто Кузин купил роль. Глупость! Как я могу что-то купить у Пинигина, Марголина, Журавля? Зачем обижать самодостаточных людей, которые не нуждаются в рекламе при помощи Кузина. А вот в радио по большому счету я еще ни черта не умею. Мне б еще лет тридцать!

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ФЕВРАЛЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «По имени Барон». Сериал.
10.05 Планета АРТ.
10.30 Клип-обойма.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Панорама: события недели.
13.05 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.20 А.Миронов в кинoромане «Мой младший брат».
15.00 Новости.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.15 Мультиклуб.
17.00 «По имени Барон». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Белорусы Югры». Видеофильм АТН.
18.40 Из достоверных источников.
18.50 Парламентский вестник.
19.05 Премьера. С.Блэр в романтическом детективе «Убей меня позже».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.45 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной разговор.
0.20 Триллер режиссера Т.Ишии «Черный ангел-2».



8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 «Песни Победы». Концерт с участием Олега Газманова, Ларисы Долиной, Иосифа Кобзона, Надежды Бабкиной.
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 ОНТ представляет: «Контуры».
9.45 «Дачная поездка сержанта Цыбули». Военная комедия (СССР, 1979).
11.00 Дисней-клуб: «Тимони Пумба».
15.25 «300 спартанцев». Исторический боевик (США,1962).
17.10 Человек и закон.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 Живая природа. «Братья по крови».
19.05 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
19.35 «Давай за...» Концерт группы «Любэ».
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 ОНТ представляет: ток-шоу «Выбор».
21.45 «Последний герой-3».
22.50 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.05 Звезды первой величины в церемонии «Грэмми-2003».



8.35 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе.
9.15 Утренний разговор с Дмитрием Киселевым.
9.45 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
17.00 Комедия Франко Кастеллано и Джузеппе Пиполо **«Ас»**. (Италия, 1978). Знаменитый картежник по прозвищу Ас (Туз) в день своей свадьбы идет играть в покер в последний раз. Ему везет в картах и любви, за это его и убивает наемный убийца. Но покинуть этот мир сразу Ас не может - сначала он должен пристроить молодую вдову... В ролях: Адриано Челентано, Эдвиж Фенек, Ренато Сальваторе и Сильва Косина.
19.00 Вести.
19.25 Худ. фильм «Некуда бежать».
21.20 Комедия Романа Ершова **«Райское яблочко»** (Россия, 1998). Ася, победительница конкурса красоты буфетных работников «Мисс Буфет», устраивается работать официанткой в Дом приема высоких гостей. Чтобы проверить, как новенькая будет выполнять правила, персонал дома устраивает ей розыгрыш - инсценирует приезд высокопоставленного гостя... В ролях: Наталья Гундарева, Анатолий Кузнецов, Ольга Спиридонова и Олег Янковский.



17.35 «Выход на бис». 40 лет творческой деятельности Романа Карцева.
18.30 «Возвращение в Брайдсхед». Сериал (Великобритания, 1981). Режиссеры М.Линдсэй-Хогг, Ч.Стерридж.
20.05 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
21.00 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
21.40 **«Простая история».** Худ. фильм (США - Франция, 1999). Режиссер Дэвид Линч. 73-летний Элвин Стрэйт, ветеран Второй мировой войны, вдовец, узнает о том, что его родного брата Лайла хватил удар. И Элвин отправляется в путь. Но не на автомобиле, потому что из-за слабого зрения у него уже давно отобрали права. И не на автобусе, потому что не хватает денег. А на обыкновенной газонокосилке... В ролях: Ричард Фарнсуорт, Сиси Спэйсек и Гарри Дин Стэнтон.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня.
9.05 «Кулинарный поединок»: «Франция - Италия».
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Чисто английский интерьер».
11.00 Сегодня.
14.35 НТВ представляет: «Истории охотника за крокодилами».
15.00, 16.00 Сегодня.
15.20 Светлана Немоляева. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
15.50 «Особенности национального застолья». Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 «Национальная безопасность: Аргунский котел». Расследование НТВ.
18.00 Сегодня.
18.30 Дэннис Куэйд в триллере «Челюсти-3».
20.40 Фильм-катастрофа **«Турбулентность: тяжелый метал»** (США, 2000). Суперзвезда тяжелого рока решает дать прощальный концерт на борту специально оборудованного аэробуса, следующего из Лос-Анджелеса в Торонто. Концерт с борта судна транслируется через спутник для миллионов зрителей. Во время полета самолет захватывают террористы из секты сатанистов, намеревающиеся взрывом самолета освободить темные силы. В это время на земле один из хакеров, на которого уже вышли агенты ФБР, устанавливает прямую связь с захваченным бортом и помогает лидеру рок-группы справиться с бандитами. А потом и благополучно посадить самолет с толпой фанатов. Выясняется, что компьютерные взломщики и неуправляемые рок-музыканты на самом деле не такие уж плохие парни. Режиссер - Хорхе Монтези. В ролях: Крэйг Шеффер, Габриэль Энвор, Джон Манн, Моника Шнерр, Рутгер Хауэр.
22.45 Гангстерский сериал «Клан Сопрано». 17-я серия.



6.05 «Синяя птица». Мультфильм.
6.55 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Дети спасают животных». Сериал.
8.20 «Баранкин, будь человеком!» Мультфильм.
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Звезда автострады».
10.30 Худ. фильм «Робин Гуд: принц воров».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Пробуждение». Концерт Юлиана.
14.25 «Кузнец-колдун». Мультфильм.
14.40 «Русские зимы в Ницце».
15.15 «Детектив-шоу».
16.00 «Приключения барона Мюнхгаузена». Мультфильм.
16.20 Ален Делон в детективе «Невольный свидетель».
18.15 «Подводная лодка Ю-571». Худ. фильм.
20.25 «Особая папка».
21.00 События. Время московское.
21.30 Чемпионат Европы по мини-футболу. Финал. Трансляция из Италии.
23.05 «Поздний ужин».
23.35 «Поэтический театр Романа Виктюка».
0.00 «Серебряный диск».
0.35 Конец вещания.



5.00 «Завтрак с «Дискавери». «Глубокое море, глубокие тайны».
5.55 Информационно-развлекательная программа «Москва. Инструкция по применению».
6.30 Мультсериал «Марсупилами».
6.50 Мультсериал «Рэдволл».
7.15 Мультфильм «Шел трамвай десятый номер».
7.30 Мамина школа.
8.00 «Завтрак с «Дискавери». «Напугай меня».
9.05 Фильм «От судьбы не уйдешь».
11.20 Мультсериал «Марсупилами».
11.45 Мультсериал «Рэдволл».
12.15 Музыкальная программа «Наши песни».
12.30 ТВ - клуб.
13.00 Сериал «Майами сэндс».
14.00 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
15.00 Фантастический сериал «Первая волна».
16.00 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
17.00 Многосерийный фильм «Наша секретная жизнь».
18.00 Информационно-развлекательная программа «Москва. Инструкция по применению».
18.30 Служба личных новостей.
19.00 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
20.00 Комедия «Слишком влюбленная»(Франция).
22.05 Информационно-развлекательная программа «Москва. Инструкция по применению».
22.35 Многосерийный фильм «Наша секретная жизнь».
23.35 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.25-1.25 Сериал «Лето нашей тайны».



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
8.30 МегаМикс.
14.00 «Интерактив».
16.00 «Про Fashion». Модная программа.
16.45 МегаМикс.
22.00 «120/80». Информационная программа.
22.10 МегаМикс.
4.00 Конец вещания.

ВТОРНИК, 25 ФЕВРАЛЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 «Великий Мерлин». Сериал. Заключительная серия.
9.00 Новости.
9.15 «По имени Барон». Сериал.
10.05 Існасць. Духовная программа.
10.30 Док. сериал «Пары и дуэты-2» (Международный французский канал).
10.55 Путешествие дилетанта. «Игнатичи. Владимир и Вильгельм Ельские».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 Мелодрама «Человек с бульвара Капуцинов».
14.40 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный французский канал).
16.25 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.05 Клип-обойма.
17.10 «По имени Барон». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Все для мафии». Сериал.
19.05 Трагикомедия режиссера В.Хотиненко «СВ. Спальный вагон».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.45 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
0.20 Боевик «Меткий стрелок».



8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 Боевик «Тайный агент Ройс».
10.45 «Сати». Мирей Матье.
11.10 Дисней-клуб: «Переменка».
15.10 Худ. фильм «Легенда о Тарзане, повелителе обезьян» (США, 1984).
17.15 Кремль-9. «Снайперы на башнях».
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.00 Комедия «Кевин с севера» (Великобритания-Канада, 2001).
23.40 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.55 «На футболе» с Виктором Гусевым.
0.20 Боевик «Неудержимый».



9.35 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Ограбление в миллион долларов».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Кравченко, Борис Невзоров, Михаил Жигалов, Лев Дуров, Ольга Толстецкая, Дмитрий Марьянов и Борис Щербаков в телесериале «Леди Мэр».
20.55 Александр Самойленко, Марат Башаров, Юрий Беляев, Виктор Проскурин и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Черная кровь».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Вести - спорт.
22.30 Криминальная драма Пола Томаса Андерсона **«Крутая восьмерка»** (США, 1996). Джон, потерявший все свои деньги, встретил щедрого господина по имени Сидней. Тот не только накормил Джона, но и дал ценный совет, как можно заработать большие деньги в казино. Они вдвоем начинают трясти казино по всей стране, пока Джон не влюбляется в официантку... В ролях: Гвинет Пэлтроу, Сэмюэль Джексон и Филипп Бейкер Холл.



15.10 «Кумиры». Ивар Калныньш.
15.40 «До мажор». Развлекательная программа.
16.05 «Третьяковка - дар бесценный!» «Тихая жизнь».
16.35 «История Земли». Документальный сериал (Великобритания, 1998).
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Дворцовые тайны». «Ораниенбаум Петра III».
18.25 «Террор в отдельно взятом городе». «Красный террор, или Око за Либкнехта, зуб за Люксембург».
18.55 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.20 «Знаменитые арии». Сцена из оперы Р.Штрауса «Каприччио».
19.30 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.50 «Танцы во время Луны». Худ. фильм. Режиссер Пэт О'Коннор.
21.25 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.20 К 110-летию со дня рождения Григория Ярона. «ХХ век. Избранное». «Рыцарь оперетты».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Криминал.
10.00 Сегодня.
10.05 Дмитрий Харатьян в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
14.35 «Что такое феминизм и как с ним бороться?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Гангстерские войны: фальшивомонетчики».
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Футбол. Лига чемпионов. «Локомотив» - «Милан». Прямая трансляция.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.20 «Тайны следствия». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское».)
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 Худ. фильм «Леди Гамильтон».
9.20 «Мойдодыр». Мультфильм.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.10 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
12.45 «Доходное место».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Казенный дом». Передача 3-я.
16.00 «По закону». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Детектив-шоу».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.05 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
21.00 События. Время московское.
21.50 «Отдел «Х».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал (США - Канада).
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
1.00 Конец вещания.

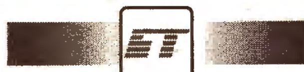


5.00 «Завтрак с «Дискавери». «Напугай меня».
5.55 Информационно-развлекательная программа «Москва. Инструкция по применению».
6.30 Мультсериал «Марсупилами».
6.50 Мультсериал «Рэдволл».
7.15 Мультфильм «Обезьяна с острова Саругасима».
7.30 ТВ - клуб.
8.00 «Завтрак с «Дискавери». «В поисках морской змеи».
9.05 Комедия «Слишком влюбленная» (Франция).
11.15 Мультсериал «Марсупилами».
11.40 Мультсериал «Рэдволл».
12.00 Мультфильм «Волчище - серый хвостище».
12.15 Музыкальная программа «Наши песни».
12.30 ТВ - клуб.
13.00 Сериал «Майами сэндс».
14.00 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
15.00 Фантастический сериал «Первая волна».
16.00 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
17.00 Многосерийный фильм «Наша секретная жизнь».
18.00 Информационно-развлекательная программа «Москва. Инструкция по применению».
18.30 Служба личных новостей.
19.00 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна». 200-я передача.
20.00 Фантастическая комедия «Мужчина-русалка» (Бельгия - Германия - Голландия).
22.05 Информационно-развлекательная программа «Москва. Инструкция по применению».
22.35 Многосерийный фильм «Наша секретная жизнь».
23.35 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.25-1.25 Сериал «Лето нашей тайны».



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
8.30 МегаМикс.
9.00 «120/80». Информационная программа.
9.10 МегаМикс.
14.00 «Интерактив».
16.00 «20-ка первых».
17.00 МегаМикс.
22.00 «Покорители континентов».
22.15 МегаМикс.
4.00 Конец вещания.

СРЕДА, 26 ФЕВРАЛЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 «Все для мафии». Сериал.
9.00 Новости.
9.15 «По имени Барон». Сериал.
10.05 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Минской области.
10.30 Здоровье. Тележурнал.
10.55 Соло для дебютанта. Актер Сергей Чекерес.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 Комедия «Берегись автомобиля».
14.40 «Москва - Минск».
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный французский канал).
16.25 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «По имени Барон». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Все для мафии». Сериал.
19.05 Худ. фильм «Ребенок в кустах» (Международный французский канал).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.45 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
0.20 С.Болдуин и К.Маклахлен в фантастической драме «Обмен».



8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.45 Комедия «Брелок с секретом».
11.00 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе».
16.00 «Новый день». «Гении и злодеи». Савва Морозов.
16.30 Комедия «Жених с того света».
17.30 «Кумиры». Ринат Дасаев.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».

21.00 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем.
22.00 Многосерийный фильм «Следующий».
23.05 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.20 «Тайны века». «Последний узник Шпандау».
0.00 Боевик «Неудержимый».



8.40 Александр Самойленко, Марат Башаров, Юрий Беляев, Виктор Проскурин и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Черная кровь».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Сон».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Кравченко, Борис Невзоров, Михаил Жигалов, Лев Дуров, Ольга Толстецкая, Дмитрий Марьянов и Борис Щербаков в телесериале «Леди Мэр».
20.55 Александр Самойленко, Марат Башаров, Юрий Беляев, Виктор Проскурин и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Черная кровь».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Вести - спорт.
22.30 Последний сеанс. Евгений Леонов-Гладышев, Семен Фарада, Сергей Жигунов и Игорь Дмитриев в детективе «Алмазы шаха».



15.10 Магия кино.
15.50 Поэт Дмитрий Хворостовский.
16.05 «Арт-панорама». Ведущий Б.Жутовский.
16.35 «История Земли». Документальный сериал (Великобритания, 1998).
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Отечество и судьбы». Волковы.
18.25 «Террор в отдельно взятом городе». «Беспредел».
18.55 «Собрание исполнений». Ф.Шопен. 12 этюдов. Исполняет. Н.Луганский.
19.30 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.40 Впервые на экране. «Нас уносит ветер». Худ. фильм (Франция - Иран, 1999). Режиссер А.Киаростами.
21.40 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 «Острова». Франческа Ярбусова.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Очная ставка». «Тайны старинного дома».
10.00 Сегодня.
10.05 «Кулинарный поединок»: «Завтрак для смелых».
11.00 Сегодня.
14.35 «Не разувожусь из-за ребенка». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Гангстерские войны: охота на слонов».
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Тайны следствия».
19.45 Лев Борисов, Дмитрий Певцов и Ольга Дроздова в сериале «Бандитский Петербург. Адвокат».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Интер» - «Барселона». Прямая трансляция.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское».)
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 Худ. фильм «Большой вальс».
9.25 «Петух и краски». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.25 «Особая папка».
11.55 «Система «К».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
3.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Путь к себе».
14.30 «Очевидное-невероятное».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Казенный дом». Передача 4-я.
16.00 «По закону». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Владислав Галкин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.55 «Узы любви». Сериал.
18.35 «Путь к себе».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Крик о помощи». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал (США - Канада).
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
1.00 Конец вещания.



5.00 «Завтрак с «Дискавери». «В поисках морской змеи».
5.55 Информационно-развлекательная программа «Москва. Инструкция по применению».
6.30 Мультсериал «Марсупилами».
6.50 Мультсериал «Рэдволл».
7.15 Мультфильм «Муха-цокотуха».
7.30 Ваше здоровье.
7.40 За кулисами.
8.00 «Завтрак с «Дискавери». «Небесная археология».
9.05 Фантастическая комедия «Мужчина-русалка» (Бельгия - Германия - Голландия).
11.15 Мультсериал «Марсупилами».
11.40 Мультсериал «Рэдволл».
12.00 Мультфильм «Птичка Тари».
12.15 Музыкальная программа «Наши песни».
12.30 ТВ - клуб.
13.00 Сериал «Майами сэндс».
14.00 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
15.00 Фантастический сериал «Первая волна».
16.00 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
17.00 Многосерийный фильм «Наша секретная жизнь».
18.00 Информационно-развлекательная программа «Москва. Инструкция по применению».
18.30 Служба личных новостей.
19.00 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
20.00 Комедия «Причуды любви» (США - Франция).
22.15 Информационно-развлекательная программа «Москва. Инструкция по применению».
22.45 Многосерийный фильм «Наша секретная жизнь».
23.45 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.35-1.35 Сериал «Лето нашей тайны».



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
8.30 МегаМикс.
14.00 «Интерактив».
16.00 МегаМикс.
22.00 «120/80». Информационная программа.
22.30 «Про Fashion». Модная программа.
23.15 МегаМикс.
4.00 Конец вещания.

ЧЕТВЕРГ, 27 ФЕВРАЛЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 «Все для мафии». Сериал.
9.00 Новости.
9.15 «По имени Барон». Сериал.
10.05 «Есть только миг...» Семья Большаковых.
10.30 Док.сериал «Рынки мира» (Международный французский канал).
10.55 Музеум. «Исторический портрет Великого княжества Литовского».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 Худ. фильм «Сказка странствий» (Россия-Чехия - Румыния).
14.45 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный французский канал).
16.25 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «По имени Барон». Сериал. Заключительная серия.
18.00 Новости.
18.20 «Все для мафии». Сериал.
19.05 Боевик режиссера В.Никифорова «Рейнджер из атомной зоны».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.45 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
0.20 Мистический триллер режиссера Л.Дэвиса «В три часа ночи».

8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
10.50 Многосерийный фильм «Следующий».
10.45 «Новый день». «Русский экстрим».
11.10 Дисней-клуб: «Черный плащ».
16.00 «Новый день». «Теория невероятности».
16.30 Николай Добрынин и Марина Могилевская в криминальной драме «Хозяин империи».
17.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
22.00 Многосерийный фильм «Следующий».
23.05 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.20 «По найму». Триллер (Канада, 1997).



8.40 Александр Самойленко, Марат Башаров, Юрий Беляев, Виктор Проскурин и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Черная кровь».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Происшествие в море».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Кравченко, Борис Невзоров, Михаил Жигалов, Лев Дуров, Ольга Толстецкая, Дмитрий Марьянов и Борис Щербаков в телесериале «Леди Мэр».
20.55 Александр Самойленко, Марат Башаров, Юрий Беляев, Виктор Проскурин и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Черная кровь».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Вести - спорт.
22.30 Киноакадемия. Премьера. Мелодрама Бигаса Луны **«Шум моря»** (Испания, 2001). В маленьком городке у моря появляется заезжий бродяга и фантазер Улисс. В кафе он встречает самую прекрасную девушку побережья. Улисс зачарован Мартиной, Мартина заворожена чудесными историями и стихами Улисса, и третьим в их сказке становится Море... В ролях: Хорди Мольта, Леонор Уатлинг и Эдуардо Фернандес



15.10 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
15.40 Культура вне границ.
16.05 «Петербург. Время и место». «Доверяясь судьбе!» Ведущий. А.Толубеев.
16.35 «Дело Артура Макарова». Док. фильм. Режиссер П.Солдатенков.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Кто мы?» «Россия на Кавказе». Передача 3-я.
18.25 «Террор в отдельно взятом городе». «Лето Иудино».
18.55 Билет в Большой.
19.30 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.50 Лирическая комедия Петра Тодоровского **«По главной улице с оркестром»** («Мосфильм», 1986). Пятидесятилетний Василий Муравин приходит к выводу, что его ни во что не ставят, забыты старые песни, заброшена преданная гитара, нет ни любви, ни взаимопонимания, ни справедливости. Тогда он берет в руки старую гитару и решает жить по-другому... В ролях: Олег Борисов, Лидия Федосеева-Шукшина и Марина Зудина.
21.25 «Культурная революция». «В России любят только за деньги». Программа М.Швыдкого.
22.20 «Эпизоды». Алла Демидова.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Военно-полевой дизайн».
11.00 Сегодня.
14.35 «Язык мой - враг мой». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург». Сериал.
17.20 «Очная ставка». «Ростовский треугольник».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Тайны следствия».
19.45 Лев Борисов, Дмитрий Певцов и Ольга Дроздова в сериале «Бандитский Петербург. Адвокат».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.20 «Тайны следствия». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское».)
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 Худ. фильм «Тарзан».
9.25 «Квадратные метры».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Отдел «Х».
11.45 «Прорыв».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
12.45 «Доходное место».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
16.00 Чемпионат мира по фигурному катанию среди юниоров. Парное катание. Произвольная программа. Передача из Чехии.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Большая музыка».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Боевик «Рэмбо-3».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал (США - Канада).
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
1.00 Конец вещания.



5.00 «Завтрак с «Дискавери». «Небесная археология».
5.55 Информационно-развлекательная программа «Москва. Инструкция по применению».
6.30 Мультсериал «Марсупилами».
6.50 Мультсериал «Рэдволл».
7.15 Мультфильм «Ох и Ах».
7.30 ТВ - клуб.
8.00 «Завтрак с «Дискавери». «Рождение звезды».
9.05 Комедия «Причуды любви» (США-Франция).
11.25 Мультсериал «Марсупилами».
11.50 Мультсериал «Рэдволл».
12.15 Музыкальная программа «Наши песни».
12.30 ТВ - клуб.
13.00 Сериал «Майами сэндс».
14.00 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
15.00 Фантастический сериал «Первая волна».
16.00 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
17.00 Многосерийный фильм «Наша секретная жизнь».
18.00 Информационно-развлекательная программа «Москва. Инструкция по применению».
18.30 Служба личных новостей.
19.00 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
20.00 Комедия Кристофера Майлза **«Тайный брак»** (Великобритания, 1999). Англия XVIII века. Бетси, старшая дочь Стерлинга, должна выйти замуж за сэра Джона Оглби. Однако сэр Джон загляделся на Фэнни, сестру Бетси. Никому не ведомо, что Фэнни уже тайно обвенчалась, да к тому же еще и беременна. А отцу дочерей все равно, кого выдавать замуж, лишь бы выдать... В ролях: Найджел Хоторн и Джоан Коллинз.
22.00 Информационно-развлекательная программа «Москва. Инструкция по применению».
22.35 Многосерийный фильм «Наша секретная жизнь».
23.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.25-1.20 «Лето нашей тайны». Заключительная серия.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
8.30 МегаМикс.
9.00 «120/80». Информационная программа.
9.10 МегаМикс.
14.00 «Интерактив».
16.00 МегаМикс.
22.00 «Потёмки».
22.30 МегаМикс.
4.00 Конец вещания.

ПЯТНИЦА, 28 ФЕВРАЛЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 «Все для мафии». Сериал.
9.00 Новости.
9.15 «По имени Барон». Сериал. Заключительная серия.
10.00 Сад мечты. Передача для дачников.
10.30 «Белорусский римейк». Концерт лучших групп.
11.15 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 А.Миронов в худ.фильме режиссера А.Германа «Мой друг Иван Лапшин».
14.45 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный французский канал).
16.25 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.05 Приключенческий фильм «Загадка мистера Джозефа».
18.00 Новости.
18.20 «Все для мафии». Сериал. Заключительная серия.
19.00 Премия «Оскар». Ироническая комедия режиссера Л.Бунюэля «Скромное обаяние буржуазии».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.45 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Премия «Оскар». К.Костнер в исторической драме «Танцы с волками».



8.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Многосерийный фильм «Следующий».
10.45 Человек и закон.
11.25 Детский сериал «Твинисы».
16.00 «Новый день». «Крылья».
16.30 Криминальная драма «Хозяин империи».
17.30 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.05 Валерий Леонтьев, Лариса Долина, Филипп Киркоров в юбилейном концерте Аркадия Укупника «Неужели пятьдесят!».
23.50 ОНТ представляет: «Наши новости».
0.05 Шарон Стоун в триллере «Последний танец».



8.40 Александр Самойленко, Марат Башаров, Юрий Беляев, Виктор Проскурин и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Черная кровь».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 В поисках приключений.
17.50 Аншлаг.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Лев Лещенко. «Лучшие песни». Концерт с участием Ларисы Долиной, Владимира Винокура, Алсу и Игоря Николаева.
22.30 Фантастический боевик Бретта Леонарда **«Виртуозность»** (США, 1995). Чудовищу в виде симпатичного атлета удалось вырваться из виртуального мира в наш, реальный, под влиянием которого у него начинается эволюция. Остановить его может только бывший полицейский, в мозг которого вживлен передатчик обнаружения. В ролях: Дензел Вашингтон и Рассел Кроу.



15.10 «Легкий жанр». Ведущий А.Гуревич.
15.40 «Голоса народных инструментов». Балалайка.
16.05 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
16.35 Документальный экран. «Человек в кадре».
17.15 «Гербы России». Герб Рязани.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Полуденные сны.
18.25 А.Вампилов. «Дом окнами в поле». Телеспектакль. Режиссер Г.Павлов.
18.55 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.45 Драма Сэлли Поттер **«Человек, который плакал»** Худ. фильм (Великобритания - Франция, 2000). В середине 20-х годов XX столетия из России в Америку уезжает отец маленькой еврейской девочки Фигеле. Вскоре за границу бежит и она сама. Не один год пройдет, прежде чем Сьюзи пересечет океан и встретится в Америке с умирающим отцом... В ролях: Кристина Риччи, Кэйт Бланшетт, Джон Туртурро, Джонни Депп и Олег Янковский.
21.25 «Линия жизни». Михаил Пиотровский.
22.20 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50–23.55 Программа передач.



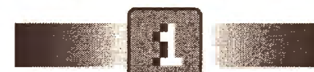
9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 «Национальная безопасность: Аргунский котел». Расследование НТВ.
11.00 Сегодня.
14.35 «Продавцы воздуха». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург». Сериал.
17.20 Криминал.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Боевик **«Бриллианты остаются навсегда»** (Великобритания - США, 1977). Высокие чины в Лондоне крайне встревожены широкомасштабной контрабандой алмазов из Африки. Но кто и для какой цели создает запас драгоценных камней? Выяснить это поручают суперагенту Джеймсу Бонду, который проникает в преступную сеть, организованную террористом международного масштаба. Маньяк копит алмазы для создания космической лазерной пушки, чтобы диктовать миру свои условия. Бонд с помощью очаровательной подруги срывает преступные планы новоявленного «властителя мира». Режиссер - Гай Хамилтон. В главной роли - Шон Коннери.
22.30 «Все сразу!» Ночные развлечения.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское».)
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 Худ. фильм «Девушка моей мечты».
9.25 «Танюша, Тявка, Топ и Нюша». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Игра в прятки».
11.30 «А у нас во дворе...»
11.55 «Денежный вопрос».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Хозяйке на заметку».
14.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
15.00 «Криминал: прямая речь».
15.30 «Живой уголок».
16.00 «Высокое измерение».
16.15 Чемпионат мира по фигурному катанию среди юниоров. Юноши. Произвольная программа. Передача из Чехии.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.40 «Хозяйке на заметку».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Премьера. Линда Фиорентино и Уэсли Снайпс в триллере «Снайпер в городе».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Русский век».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Чемпионат России по хоккею. «Динамо»- «Северсталь». Передача с МСА «Лужники».
23.55 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.30 Конец вещания.



5.00 «Завтрак с «Дискавери». «Рождение звезды».
5.55 Информационно-развлекательная программа «Москва. Инструкция к применению».
6.30 Мультсериал «Марсупилами». Заключительная серия.
6.50 Мультсериал «Рэдволл».
7.15 Мультфильм «Песенка мышонка».
7.30 ТВ - клуб.
8.00 «Завтрак с «Дискавери». «Загадка корабля-призрака».
9.05 Комедия «Тайный брак» (Великобритания).
11.10 Мультсериал «Марсупилами». Заключительная серия.
11.35 Мультсериал «Рэдволл».
12.00 Мультфильм «Айболит и Бармалей».
12.15 Музыкальная программа «Наши песни».
12.30 ТВ - клуб.
13.00 Сериал «Майами сэндс».
14.00 Детективный сериал «Женщина-полицейский».
15.00 Фантастический сериал «Первая волна».
16.00 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
17.00 Многосерийный фильм «Наша секретная жизнь».
18.00 Информационно-развлекательная программа «Москва. Инструкция по применению».
18.30 Служба личных новостей.
19.00 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
20.00 Комедия «Опасности любви» (Испания - Франция).
22.40 Информационно-развлекательная программа «Москва. Инструкция по применению».
23.10 Многосерийный фильм «Наша секретная жизнь».
0.10 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
1.00–1.50 Сериал «Майами сэндс».



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
8.30 МегаМикс.
14.00 «V.I.P.ония».
16.00 МегаМикс.
22.00 «120/80». Информационная программа.
22.10 МегаМикс.
0.00 «Покорители континентов».
0.15 MegaMix.
4.00 Конец вещания.

СУББОТА, 1 МАРТА



7.00 Новости.
7.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный французский канал).
7.40 5 чудес.
7.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
8.20 Існасць. Духовная программа.
8.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
9.35 Экран индийского кино. «Три брата».
11.00 Здоровье. Тележурнал.
11.30 «Пой, душа!» Программа по письмам телезрителей.
12.00 Новости.
12.20 Веселая семейка. Юмористическая программа.
12.45 Путешествие дилетанта. «Раков. Северные Афины».
13.00 Соло для дебютанта. Драматург Андрей Карелин.
13.10 Планета АРТ.
13.40 Документальный сериал «Пары и дуэты-2» (Международный французский канал).
14.05 «Маршрут №...»
14.10 Вестерн «Улицы Лореда».
15.00 Новости.
15.20 «Белорусы Югры». Видеофильм АТН.
15.40 Кухня КВН.
15.50 Комедийный сериал «Ли Эванс. И что теперь?».
16.20 Семейная мелодрама «Девочка и волк».
18.00 Новости.
18.20 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
18.45 Мелодрама «Легенда Баггера Ванса».
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.25 Главный вопрос.
22.05 Дж.Малкович в драме режиссера Б.Бертолуччи «Под покровом небес» (Италия - Великобритания - США).
0.20 Ночной музыкальный эфир.



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Ералаш.
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смак с Андреем Макаревичем.
10.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
11.10 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
11.40 «Новый день». «Новые чудеса Света». Храм Святого семейства.
12.05 «Новый день». «Сканер».
12.35 «Кремль-9». «Василий Сталин. Взлет».
13.30 Ералаш.
13.35 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Чтобы помнили...» Вера Марецкая. Ведущий - Л.Филатов.
14.45 Умницы и умники.
15.15 Живая природа. «Братья по крови».
16.10 Шутка за шуткой. Юмористическая программа.
16.50 Худ. фильм «Буч Кэссиди и Санденс Кид».
18.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Последний герой-3».
22.05 Боевик «Двойной просчет».
0.00 Кошмар, с которого все началось, в триллере «Психоз».



8.45 Утренняя почта.
9.25 «Сто к одному». Телеигра.
10.15 Сам себе режиссер.
11.15 В поисках приключений.
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Королева бензоколонки».
14.50 Киноистории Глеба Скороходова.
15.00 Комедия «План «Б».
17.00 Моя семья.
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.15 В первый день весны. «Смеяться разрешается!» Юмористический концерт.
21.25 Остросюжетный фильм Кристиана Дюгуэя **«Искусство войны»** (США, 2000). Нил Шоу, эксперт по безопасности, обеспечивает секретность переговоров между Китаем и Америкой. Однако китайского посланника находят мертвым, причем все обставлено так, будто убийца - Шоу. За считанные часы Шоу должен выяснить, кто подставил его, и предотвратить мировую войну... В ролях: Дональд Сазерленд, Уэсли Снайпс и Энн Арчер.



11.10 ГЭГ.
11.25 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
11.55 Детский сеанс. «Сказка странствий». Худ. фильм («Мосфильм», 1982). Режиссер А.Митта.
13.40 «До мажор». Развлекательная программа.
14.10 К 80-летию Театра им. Моссовета. В.Дельмар. «Дальше - тишина». Телеверсия спектакля. Режиссер А.Эфрос.
16.50 Магия кино.
17.20 «В вашем доме». Елена Образцова.
18.00 К дню рождения Ирины Купченко. «Дворянское гнездо». Худ. фильм («Мосфильм», 1969). Режиссер А.Михалков-Кончаловский.
19.45 Программа передач.
19.50 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Эвита Дуарте и Хуан Перон.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Девушка твоей мечты». Худ. фильм (Испания - Германия, 1998). Режиссер Ф.Труэба.
23.20-23.59 «И дольше века...» Робер Оссейн. Программа В.Молчанова.



9.00 Сегодня.
9.05 «Кулинарный поединок». «Певец и повар».
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос». «Шары в интерьере».
11.00 Сегодня.
11.05 «В поисках пиратских сокровищ». «Профессия - репортер».
11.25 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Елена Глебова и Николай Пеньков в детективе «Ипподром».
13.50 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 Вячеслав Петкун. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сегодня.
16.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
17.00 Сегодня.
17.05 Сериал «Бушующая планета: ураган».
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.30 Боевик **«Неудержимые»** (Великобритания - Франция - Канада, 2002). Они стремительны и неуловимы, сильны и бесстрашны! Для них не существует неприступных тайников и запертых сейфов. Их задача - за пять дней совершить пять ограблений и уйти на покой с 20 миллионами долларов. Задача полиции - не дать им сделать этого и упрятать неразлучный квартет за решетку. Кто победит? Режиссер - Жерар Пирес. В ролях: Стивен Дорфф, Наташа Хенстридж, Брюс Пэйн, Стивен Беркофф, Кле Беннет, Стивен МакКарти, Карен Клише.
20.05 Боевик «Трудная мишень».
22.00 Супербокс. Оскар Де Ла Хойя против Оба Карра.



6.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультпарад. «Мастер из Кламси», «Молодильные яблоки».
8.45 «Утренняя звезда». Музыкальный конкурс.
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Сказка о потерянном времени». Худ. фильм.
12.05 «Волшебная палочка». Мультфильм.
12.25 «Неприрученная Африка». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
13.55 «Очевидное- невероятное».
14.25 Чемпионат мира по фигурному катанию среди юниоров. Спортивные танцы. Произвольная программа. Передача из Чехии.
15.05 «Божьи коровки». Комедия.
16.45 «Репортер» с Михаилом Дегтяревым.
17.00 «Два жадных медвежонка». Мультфильм.
17.15 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
18.00 Боевик «Под прикрытием».
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
20.55 Прогноз погоды.
21.00 Худ. фильм «Мой папа - герой».
23.05 События. Время московское.
23.15 «Мода non-stop».
23.45 Худ. фильм «9 1/2 недель».
1.45 Конец вещания.



6.00 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3».
6.50 Детективный сериал «Доктор Фитц».
7.45 Классика бокса на ТНТ. Передача 2-я.
8.40 Богатые и знаменитые.
9.00 «Завтрак с «Дискавери». «Экстремальные машины». «Самый быстрый человек на Земле».
10.05 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3».
11.00 Комедия «Опасности любви» (Испания - Франция).
13.45 Детективный сериал «Доктор Фитц».
14.50 Комедийный сериал «Коалы не виноваты».
15.20 «Время приключений». Приключенческий фильм «Фантазии Веснухина» (СССР).
16.50 «Вечер с «Дискавери». «Экстремальные машины». «Самый быстрый человек на Земле».
18.00 Информационно-развлекательная программа «Москва. Инструкция по применению». Дайджест.
18.30 Развлекательная программа-конкурс «Слава за минуту».
19.00 Многосерийный фильм «Список влюбленных РФ».
20.00 Комедия «Трансильвания 6-500» (США - Югославия).
22.10 «ТНТ-спорт». Фигурное катание. Финал Гран-при. Санкт-Петербург.
22.55 «ТНТ-спорт». Неделя.
23.25 «ТНТ-спорт». «Старосветский» футбол.
23.45 «ТНТ-спорт». Про хоккей!
0.15 «ТНТ-спорт». Легкая атлетика. Чемпионат России.
1.40–2.35 Классика бокса на ТНТ. Передача 2-я.

Первому музыкальному – 1 год!
8.00 Движок.
10.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
12.00 «Покорители континентов».
12.15 Движок.
13.00 «20-ка первых».
14.00 «Интерактив».
16.00 Музыка.RU.
17.00 «120/80». Информационная программа.
17.10 УльтраМикс.
21.00 «Про Fashion». Модная программа.
21.45 УльтраМикс.
22.30 Past perfect. Музыка ретро.
23.30 «Потемки».
0.00 МегаМикс.
4.00 Конец вещания.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 МАРТА



7.00 Новости.
7.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный французский канал).
7.40 5 чудес.
7.50 Мультиклуб.
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.05 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
9.30 Экран индийского кино. «Три брата».
11.20 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Наше наследие. «Усадьбы Беларуси времен барокко и раннего классицизма».
12.00 Новости.
12.20 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.00 «Ваше лото».
13.40 «Свет далекой звезды. Евгения Яницкая». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.05 «Маршрут №...»
14.10 Вестерн «Улицы Лореда».
15.00 Новости.
15.20 «Рынки мира». Док.сериал (Международный французский канал).
15.45 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.35 Клип-обойма.
17.15 А.Толубеев и А.Нилов в драме «Степан Сергеич». 1-я и 2-я серии.
19.35 Комедия «Большие каникулы» (Италия - Франция).
21.00 Панорама: события недели.
21.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.05 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Джон Руис - Рой Джонс-младший. Трансляция из США.
22.55 В.Паради и Ж.Депардье в психологической драме «Элиза».



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.25 Ералаш.
8.35 Служу России!
9.00 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
9.20 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.20 Дог-шоу.
12.05 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
12.45 «Кремль-9». «Василий Сталин. Падение».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Властелин вкуса» с Владисом Пельшем.
15.05 ОНТ представляет: ток-шоу «Выбор».
15.45 КВН.
18.10 Боевик «К-19» (2002 год).
20.30 ОНТ представляет: «Контуры».
21.10 Боевик «Миротворец».
23.20 Времена.
0.25 Реальная музыка.



9.15 Утренний разговор с Дмитрием Киселевым.
9.45 В «Городке». «Отчет за февраль».
10.15 Худ. фильм «Зимняя академия».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.15 Диалоги о животных.
15.20 Мир на грани.
15.55 Комната смеха.
16.50 Худ. фильм «Фантом».
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 Худ. фильм «Черный пес».
22.25 Премьера. Остросюжетный фильм Джеймса Вонга **«Пункт назначения»** (США, 2000). Алекс способен предугадывать, когда и где нанесет очередной удар смерть. Впервые он получил грозное предупреждение свыше, когда со своим классом отправлялся в Париж. Те, кто поверил ему, покинули самолет. Но вскоре оставшиеся в живых пассажиры начинают погибать один за другим... В ролях: Дэвон Сава, Али Лартер и Керр Смит.



11.15 90 лет со дня рождения Георгия Флерова. «Секретные физики».
11.45 Прогулки по Бродвею.
12.15 Детский сеанс. «Конек-горбунок». Мультфильм.
13.25 Мой цирк.
13.55 Черные дыры. Белые пятна.
14.50 «Время музыки». Тележурнал.
15.20 «Шедевры мирового музыкального театра». В.Моцарт. «Волшебная флейта». Фильм-опера.
18.25 «Жил-был пес». Мультфильм.
18.35 Вновь пластинка поет.
19.05 «Послесловие». Худ. фильм («Мосфильм», 1983). Режиссер М.Хуциев.
20.40 «Дом актера». «Гости дороги...»
21.20 «Замки ужасов». Документальный сериал (Великобритания, 2000).
21.45 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. Психологическая драма Алексея Мурадова **«Змей»** (Россия, 2002). Каждое утро он вставал, одевался и шел на работу исполнять приговоры в местной тюрьме. А дома сын-калека ждал, когда они с отцом запустят в небо воздушного змея... В ролях: Виктор Соловьев, Надежда Озерова и Павел Золотилин.
23.15 Джем-5.
23.50-23.55 Программа передач.



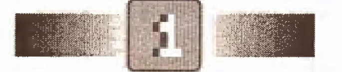
9.00 Сегодня.
9.05 Сериал «Бушующая планета».
10.00 Сегодня.
10.05 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.05 Важные люди в программе «Влияние».
12.00 Сегодня.
12.05 Комедия «Армия спасения».
13.50 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00, 16.00 Сегодня.
15.20 НТВ представляет: «Истории охотника за крокодилами».
15.45 «А я люблю женатого». Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 Новейшая история. «Сталин: смерть вождя».
18.00 «Сегодня» с Кириллом Позднявовым.
18.30 Кевин Костнер и Деннис Хоппер в блокбастере «Водный мир».
21.00 Криминальная драма **«День любви»** (Россия, 1990). «День любви» - так цинично обозначили бандиты день, когда решили устроить массовые групповые изнасилования. Этим актом подонки хотели показать, кто хозяин в городе, а заодно отвлечь внимание милиции от другого преступления, организованного автомобильной мафией. Одной из жертв «дня любви» становится победительница конкурса красоты - совсем еще юная Кристина. Ее отец и отчим бросаются на поиски негодяев, изнасиловавших девушку... Режиссер - Александр Полынников. В ролях: Андрей Болтнев, Анна Назарьева, Андрей Смоляков, Сергей Газаров, Сергей Чернов, Татьяна Бедова, Анна Иваницкая, Владимир Наумцев, Руслан Ангельчук, Лев Перфилов, Игорь Шарапов.
22.55 Гангстерский сериал «Клан Сопрано». 18-я серия.
23.50 Журнал Лиги чемпионов.



6.25 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «АБВГДейка».
8.00 Мультпарад. «Первая скрипка», «Халиф-аист».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя».
10.30 «Звезда автострады».
10.45 «Талисман». Худ. фильм. Школьник Саша Дюкин, желая заслужить всеобщую любовь, однажды объявил себя «талисманом», способным только на добрые дела и поступки. И все стали охотно пользоваться его добротой. Но вдруг ему надоело быть добрым... В ролях: Денис Чурманteев, Наталья Варлей, Лия Ахеджакова и Спартак Мишулин.
11.55 Чемпионат мира по фигурному катанию среди юниоров. Девушки. Произвольная программа. Передача из Чехии.
12.25 Елена Чайковская в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
14.25 «Удивительный мир животных». Сериал.
14.50 «Бабушкин козлик». Мультфильм.
15.15 «Детектив-шоу».
16.00 «ХОРОШО, Быков».
16.15 «Ностальгия». Воспоминания о будущем.
17.15 Откройте, полиция! «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Худ. фильм «Одинокая женщина желает познакомиться».
21.50 События. Время московское.
22.00 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
22.40 Чемпионат мира по фигурному катанию среди юниоров. Показательные выступления. Передача из Чехии.
23.35 «Серебряный диск».
0.45 Конец вещания.



6.00 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3». Заключительная серия.
6.50 Детективный сериал «Доктор Фитц».
7.45 Титаны рестлинга на ТНТ.
8.35 Богатые и знаменитые.
9.00 «Завтрак с «Дискавери». «Охотник на крокодилов».
10.05 Фантастический сериал «На краю Вселенной-3». Заключительная серия.
11.00 Комедия «Трансильвания 6-500» (США - Югославия).
13.15 Юмористический журнал «Фигли-мигли». Передача 3-я.
13.45 Детективный сериал «Доктор Фитц».
14.50 Комедийный сериал «Коалы не виноваты».
15.20 «Время приключений». Приключенческий фильм «Фантазии Веснухина» (СССР).
16.50 «Вечер с «Дискавери». «Охотник на крокодилов».
18.00 Шоу Бенни Хилла.
18.30 Развлекательная программа-конкурс «Слава за минуту».
19.00 Шоу «Запретная зона» с Михаилом Пореченковым. Передача 2-я.
20.00 Комедия Джеймса Фрейлея **«Безумное пари»** (США, 1985). Две конкурирующие компании студентов случайно встретились в Палм Спрингсе и заключили пари: первый, кому удастся одержать победу над красивой, но совершенно неприступной Эшли, получит 1000 долларов. Но Эшли узнает об этом и уезжает из города... В ролях: Тим Роббинс и Кэмерон Дай.
22.05 «ТНТ-спорт». Фигурное катание. Финал Гран-при. Санкт-Петербург.
22.50 «ТНТ-спорт». Неделя.
23.10 «ТНТ-спорт». Все хоккей!
23.25 «ТНТ-спорт». Футбол. Лучший матч Европейского чемпионата.
0.10 «ТНТ-спорт». Дети Олимпа.
0.20 «ТНТ-спорт». Горные лыжи. Этапы Кубка мира. Мужчины в Корее, женщины в Австрии.
1.35-2.30 Титаны рестлинга на ТНТ.



8.00 Движок.
12.00 Музыка.RU.
13.00 МегаМикс.
17.00 УльтраМикс.
22.00 Past perfect. Музыка ретро.
23.00 МегаМикс.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

от Игоря Кирюшина на 24 февраля — 2 марта

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Пришло время «великого перелома» в работе, когда вы уже можете двигаться на спущенных тормозах. В среду вы окажетесь хорошим посредником, лидером и оратором. Состоится важный разговор на откровенную тему. В пятницу воспользуйтесь советом старших или опытных лиц. Знакомство может серьезно изменить вашу жизнь.



В понедельник не повторяйте прежних досадных ошибок в романтических или семейных отношениях. Не касайтесь «больных» тем и не делайте больших ставок, а лучше просто преподнесите подарок. Активный интеллектуальный интерес к сексу и психологии интимных отношений предвидится в среду. Объясняйтесь в любви в пятницу.



В среду будет много общения, серьезных встреч и важных решений разного рода. Вспомните мудрость: «кто знает жизнь, тот не спешит». Дела и секс могут идти в ногу. В пятницу предвидятся глубокие чувства, а также устойчивые романтические и деловые знакомства. По крайней мере, встречи окажут на вашу жизнь важное влияние.



Сдерживающие психологические факторы, связанные с работой, могут быть преодолены. В результате появится возможность выйти на новый оперативный простор и приступить к реализации давно вынашиваемых замыслов. В пятницу будет легко укрепить романтические связи, отношения с родителями и сделать важные приобретения.



В фокусе вашего внимания окажутся профессиональные дела и радикальные способы их улучшения. «Как добиться успеха?» — вот вопрос, который вы станете себе задавать. И время действовать, без сомнения, пришло. Кстати, в среду интеллектуальные беседы на темы, связанные с делами и сексом, дадут положительный эффект.



В среду предвидится принятие серьезного решения, поэтому... его лучше перенести на пятницу. Не исключена эротическая беседа. В пятницу предложение о союзе укрепит взаимоотношения в долговременном значении. Мышление станет более ясным и трезвым. Займитесь составлением бизнес-плана и отправьте важные деловые письма.



Может обозначиться глобальный поворот к лучшему в профессиональных делах после определенного кризиса или топтания на месте. Благоприятные шансы значительно возрастут, если вы к этому специально готовились. Крепкие или памятные отношения предвещают встречи в пятницу. Делайте предложение о каком-либо союзе или сотрудничестве.



Закрывайте глаза на некоторые трудности в романтических и семейных отношениях, возникшие в понедельник. Чтобы улучшить обстановку, сделайте приятный подарок. В среду вы сможете убедить и уговорить кого угодно. Принятое вами решение окажется вполне беспроигрышным, поэтому его следует тщательно и без спешки обдумать.



Уделите больше внимания развитию вашей профессиональной деятельности в долговременной, судьбоносной перспективе. Затевайте серьезный разговор со зрелым лицом или предметом романтического обожания в пятницу. Однако встречу с начальником лучше перенести на другой день, поскольку вы можете «наступить на те же грабли».



Настала пора вплотную взяться за серьезную работу, к чему вы так долго готовились. Время, затраченное на подготовку, не пропадет даром. А может быть, у вас начнется абсолютно другая профессиональная жизнь. В пятницу вы получите хороший совет, к вам придут полезные идеи, вы удачно проведете деловые переговоры.



Начинается новый виток карьеры, и надо быть на подъеме. Темный период жизни подходит к концу. Откроются новые перспективы в работе, если вы имеете задел или хорошую подготовку. Знакомство, продиктованное голой страстью, вероятно в среду. Укрепление отношений, а также деловой или же любовный союз возможны в пятницу.



Чтобы избежать романтических разочарований в понедельник, не стремитесь расставить все точки над «i». В среду вы можете получить важные конфиденциальные сведения. Укрепление самого разного рода связей возможно в пятницу. В отношениях с начальством соблюдайте безопасную дистанцию и будьте готовы к вызову «на ковер».

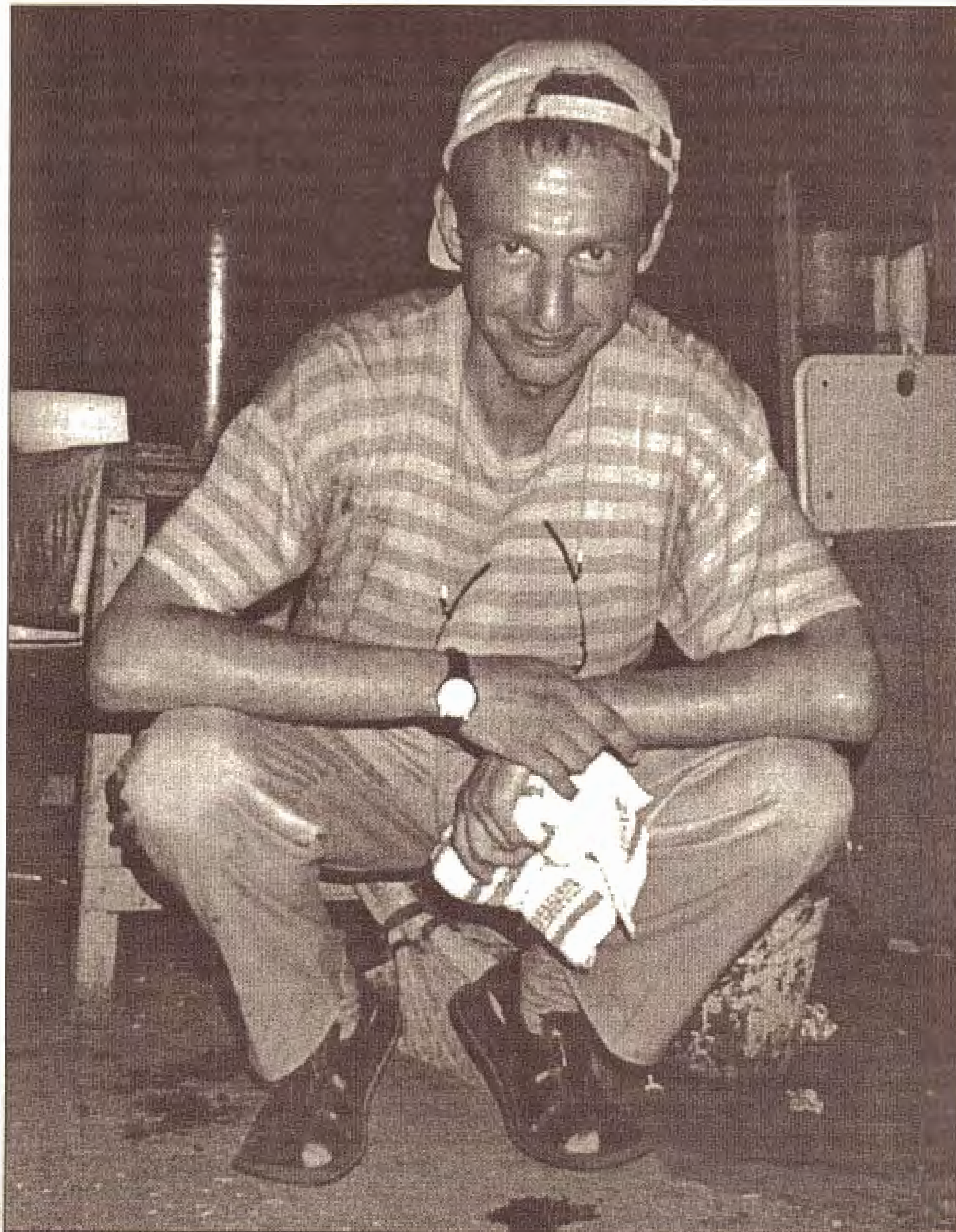
СУДЬБА

Положительный Дима

надеется иметь ВИЧ-отрицательного ребенка

Марина ЗАГОРСКАЯ

Дмитрию Галякевичу — 26 лет. Он работает ведущим инженером в крупной телекоммуникационной компании, учится на 5 курсе одного из минских вузов. На днях собирается жениться и надеется обязательно стать отцом. Это самый обыкновенный молодой человек, но банальную простуду ему приходится лечить совсем по иной схеме, нежели всем остальным заболевшим. Каждые три месяца Дима сдает анализ крови. Он — ВИЧ-положительный.



В отличие от большинства из 4 829 белорусов, которым поставлен этот диагноз, Дмитрий Галякевич рассекретил свой статус.

— Для меня маскировка означает, что под ней скрывается преступник. Людям с моим диагнозом (даже тем, кто получил инфекцию во время переливания крови) и без того все время приходится доказывать, что они не относятся к асоциальным личностям. Это наследие первоначальной «профилактики», когда лучшим средством борьбы со СПИДом считалось запугать людей до смерти. Человек без лица, который анонимно говорит о дискриминации, сам создает эту проблему. Если нет людей открытых — значит, есть около 5 тысяч мифических ВИЧ-положительных.

Тест на ВИЧ Дмитрий сдавал по собственной воле. Он собирался уезжать работать за границу. Несколько раз результаты были отрицательными. Диме даже выдали официальную справку, свидетельствующую об этом. А через пару дней позвонили и попросили зайти еще раз, в том числе и для того, чтобы заполнить анкету, что он осознает собственную уголовную ответственность за инфицирование других. Дима сообщил о диагнозе родственникам и тем, с кем у него были контакты.

— К счастью, оказалось, что из всех моих знакомых это коснулось только меня, — говорит Дима. — Полгода я продолжал работать и общаться с друзьями, но находился в довольно-таки подавленном состоянии. В изоляции. Когда ходил по улицам, ездил в метро, мне казалось, что я «другого цвета», что все люди смотрят на меня подозрительно и осуждающе. Я устал бояться, что коллеги узнают о моей болезни по каким-то своим каналам. Было очень дискомфортно работать. После трансляции по телевидению я перестал бояться.

— Что ты знал о СПИДе до того, как оказался среди ВИЧ-положительных?

— Что это хроническое заболевание, прожить с которым можно больше 20 лет, передается половым путем, от матери к ребенку, во время переливания крови, при пользовании нестерильным медицинским инструментарием. В Беларуси довольно низкая информированность населения по этому вопросу. 90% граждан, например, даже не знают, что есть медикаменты, которые позволяют контролировать течение болезни.

— А после того, как был поставлен диагноз?

— Очень хотел найти таких же людей, как сам. Так вышел на группу взаимопомощи общественной организации «Позитивное движение». Узнал, что подобные организации, где ВИЧ-положительные помогают друг другу и проводят просветительскую работу со всеми гражданами страны, существуют в России, Польше, Украине.

— Какое из заблуждений о СПИДе ты назвал бы основным?

— Люди борются с теми, кто заболел, ограничивая общение с ними, в то время как сражаться надо с инфекцией. Заявляют даже о глобальном тестировании и едва ли не об отселении в лагеря ВИЧ-положительных. Я считаю, что нельзя заставлять человека сдавать анализы против его воли. Если бы, выявив эту болезнь, можно было вылечиться — тогда другое дело. А так людям, живущим с ВИЧ, приходится доказывать, что они не асоциальны. Многие просто устают это делать. Они озлобляются, замыкаются, изолируются.

В Польше тоже было так. Но сами ВИЧ-положительные, пойдя на открытый диалог с властями, изменили ситуацию. Лет семь назад ВИЧ-положительные, от которых отказались родственники, сняли дом в пригороде Варшавы. Местные жители прослышали об этом и выставили ультиматум: или ВИЧ-положительные убираются, или дом будет сожжен. Так бы и произошло, но представители Минздрава выделили в Варшаве целое здание для людей, живущих с ВИЧ, с условием, что те не будут употреблять алкоголь и наркотики. Чтобы акции, подобные той, которая была запланирована в провинции, не повторились, государство взяло здание под охрану.

— О какой самой дикой реакции на ВИЧ-положительных в Беларуси тебе доводилось слышать?

— Я знаю девочку, с которой родственники общаются только так: передают продукты в полиэтиленовом пакете на расстоянии вытянутой руки. Очень тяжело, когда родственники так рьяно поддаются общественному мнению.

— Значит, у тебя счастливая история?

— У меня история другая. Людей шокирует, что я собираюсь жениться и заводить ребенка. Они думают, что я сошел с ума или близок к тому.

— И какие аргументы припасены в ответ у тебя?

— Это взаимное решение. Хотя основная ответственность, конечно, лежит на мне. Есть различные статистические данные о том, что ВИЧ передается не всегда. Можно попасть в эти «отрицательные» проценты. Существуют и медикаменты, которые могут снизить риск передачи инфекции от матери к ребенку. В Польше, например, применяются методики, по которым ВИЧ-отрицательная мама может стопроцентно родить ВИЧ-отрицательного ребенка при ВИЧ-положительном папе. Там есть и целая организация таких дискордантных пар. И у них здоровые дети. У нас из 302 детей, рожденных ВИЧ-положительными матерями, диагноз поставлен 23-м.

— Ты сразу открыл избраннице свой статус?

— Сразу. А как иначе? У моих друзей случались подобные ситуации. Ложь никогда ни к чему хорошему не приводила. Лучше и честнее, чтобы все было известно сразу.

— Почему для тебя так важно создать семью? Сейчас в обществе все больше совершенно здоровых людей, которые хотят жить в свое удовольствие, не обременяя себя лишними заботами...

— Это ведь естественно. И это значит, что я живу.

— Что думают по поводу намечающегося брака твои родственники?

— Их мнение негативное. От священников, к которым я обратился с этим вопросом, тоже не получил ответа. Ссылаются на то, что вопрос сложный и надо проконсультироваться.

А я думаю, что кто-то свыше хранит меня. И, можете назвать меня помешанным, считаю себя в положении избранного. Это означает, что я должен помочь людям, живущим с ВИЧ, получить адекватное лечение, найти свое место в обществе, которое бы относилось к ним более толерантно. Ведь не прошло и семи лет после обнаружения ВИЧ в Беларуси, как, по официальной статистике, умерли 39 человек с диагнозом СПИД. 10 ушли из жизни на стадии преСПИДа. Многие умирают от других заболеваний.

Дмитрий Галякевич и его соратники по «Позитивному движению» пытаются наладить диалог с властями. В конце прошлого года они написали письма (впервые они не были анонимными) во многие инстанции: Совет безопасности, Администрации президента, вице-премьеру Владимиру Дражину. Возможно, все эти действия приведут к тому, что Дмитрий Галякевич на правах наблюдателя войдет в состав Республиканского межведомственного совета по профилактике ВИЧ-инфекции и венерических заболеваний. Диме хочется знать, как обсуждают «его» проблему важные государственные чиновники. А еще, чтобы они пообщались с человеком, судьбу которого решают. Дмитрий Галякевич уже не собирается уезжать за границу. Его основная задача — добиться нормального отношения и доступа к лечению для всех ВИЧ-положительных.

— Не все знают, что могут получить терапию. Врачи должны больше говорить об этом. Официально в нашей стране зарегистрировано только 8 больных в стадии СПИДа. Наверное, эта цифра была бы больше, если бы лечение одного больного не обходилось в 10 тысяч долларов в год.

— Ты думаешь, получится переломить ситуацию?

— Да. Мои часы идут намного быстрее, чем у рядом живущих людей. Я хочу успеть помочь ВИЧ-положительным.

Коллега Дмитрия по «Позитивному движению» Наталья Коржаева говорит, что большинство из тех, кто звонит по телефону доверия этой общественной организации, ссылаются на то, что их часы со времени постановки диагноза остановились.

— Самое сложное: принять, что теперь до конца жизни придется жить в ВИЧ, — рассказывает Дима. — Я знаю людей, которые употребляли наркотики, потом бросили, но опять вернулись к этому, потому что поняли, что жизнь бессмысленна. Я успокоился, когда понял, что не одинок. Увидел людей, которые с этим диагнозом живут уже много лет. Если не употребляешь наркотики, ходишь в спортивный зал, с работы тебя не увольняют, а даже повышают по службе, то понимаешь: почему бы не жить?

СЛЫШАЛИ?..

Органы для умирающей девушки ищут через СМИ

Родители 17-летней девушки, которая в результате ошибки врачей находится в критическом состоянии в одной из больниц штата Северная Каролина, в отчаянии обратились за помощью через СМИ. Они еще надеются найти органы для пересадки, которые спасут жизнь дочери после того, как ей были пересажены не подходящие по группе крови сердце и легкие.

У самой Джессики Сантиллан первая группа крови, но по необъяснимым причинам хирурги пересадили ей органы донора со второй группой крови. Администрация больницы признает ошибку, но разобраться в ее причинах не может. Как утверждается, в сопроводительных документах группа крови донора была указана правильно.

Органы из-за несовместимости по группе крови стали отторгаться. В настоящий момент девушка находится в крайне тяжелом состоянии, ее жизнь поддерживается аппаратами. Мать девушки Магдалена Сантиллан обратилась ко всем, столкнувшимся со смертью детей, подумать о донорстве органов.

Как отметил друг семьи Сантиллан Мэк Махоуни, полагают, что жизнь девушки можно спасти, если найти донора в ближайшие несколько дней. Он добавил, что Джессика для своего возраста маленькая, менее 160 сантиметров и 40 килограммов, так что, вероятно, ей подойдут даже органы ребенка.

Предпочтения в еде определяются генами

Различия в восприятии вкуса, обусловленные генетическими особенностями каждого человека, могут оказать серьезное влияние на его жизнь. Как утверждают исследователи, по этому признаку людей можно разделить на три большие группы, а принадлежность к каждой из них будет определять не только предпочтения в еде, но и состояние здоровья человека.

Эти особенности определяются геном, который располагается в пятой хромосоме. У людей с двумя копиями этого гена количество вкусовых сосочков на языке значительно выше. Таких людей примерно четверть, их больше среди женщин, чем среди мужчин. Как рассказала автор исследования Линда Бартошук из Йельского университета, для них мир вкуса гораздо богаче.

Выступая перед собравшимися на конференции Американской ассоциации развития науки, она отметила, что такие люди разборчивы в еде. Острее всего они ощущают горький вкус. Неприятны им могут быть блюда, в которых обычный человек горечи не заметит. Как правило, они избегают есть жирную и сладкую пищу, кроме того, они могут испытывать отвращение к овощам.

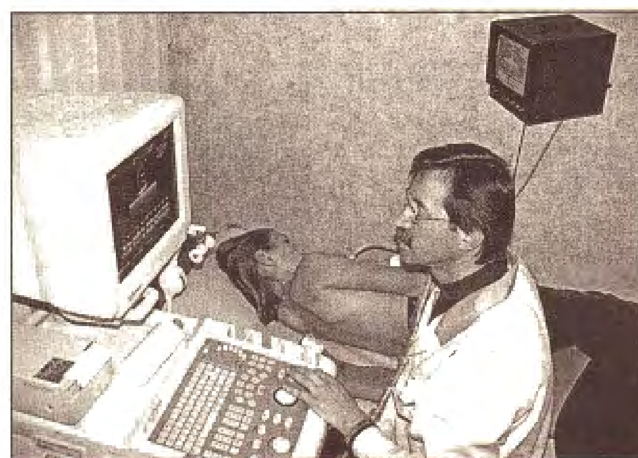
«Это связано с полом, потому что женщины чаще являются такими людьми, чем мужчины. Ощущение горького у человека связано с гормонами. Интенсивность горького вкуса изменяется в зависимости от стадии менструального цикла, кроме того, она повышается в начале беременности и постепенно снижается к менопаузе», — рассказала профессор на конференции в Денвере.

Она также остановилась на связи ощущения вкуса и здоровья. Было отмечено, что женщины с повышенным ощущением горького вкуса употребляют меньше жира, поэтому состояние их сердечно-сосудистой системы обычно лучше. Многие же мужчины, наоборот, в таких случаях склонны есть больше жирного, что, естественно, предрасполагает к лишнему весу и проблемам со здоровьем.

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Почему стоит сделать УЗИ в «ЛОДЭ»?

Уже трудно представить себе, что каких-то 20 лет тому назад мы понятия не имели о существовании этого метода обследования организма. Ныне же даже ребенок скажет, что с помощью «умного телевизора» доктор видит на экране наши внутренние органы, любые их изменения и нарушения.



С помощью современных аппаратов специалист видит пациента, как говорится, «насквозь», послойно просматривает строение каждого органа и выдает максимально точную информацию, без которой порой бывает невозможно поставить верный диагноз.

В Профессорском лечебно-консультативном центре «ЛОДЭ» существует целое отделение УЗИ-диагностики, о работе которого рассказывает его заведующий, врач высшей категории Николай Алексеевич ЛУКАШЕВИЧ.

— Наше отделение оснащено самой современной УЗИ-аппаратурой. В прошлом году мы приобрели новые дорогостоящие аппараты — SonoAce 6000 C и Vivid 3. О последнем стоит рассказать подробнее.

Этот аппарат с объемным изображением — продукция известной американской фирмы General Electric. Он оснащен цветной допплеровской приставкой, разнообразными датчиками. Его качественные характеристики позволяют проводить точные исследования сердца, сосудов, диагностировать врожденные и приобретенные пороки сердца, доброкачественные и злокачественные образования. В Минске таких аппаратов пока единицы, поэтому наше оборудование — одно из лучших в городе, оно позволяет нам получать изображения, по четкости сравнимые с теми, которые получают с помощью компьютерной томографии. Скажу к примеру, что на щитовидной железе мы видим узелки размером всего-навсего 1–1,5 мм. С помощью наших аппаратов мы можем обследовать практически все органы и системы: сердце и сосуды, желудочно-кишечный тракт, органы малого таза, щитовидную и молочные железы, суставы, кости и мышцы.

Специалист сегодня может увидеть и самое начало новой человеческой жизни — беременность сроком в три недели! Скажу, что делается это не из праздного любопытства: у плода размером 4 мм уже просматриваются сердечные сокращения (самого сердца еще нет); у 10-недельного плода заложены все органы и системы. Ранний скрининг беременности необходим — важно быть уверенным, что развитие идет правильно.

Часто пациенты спрашивают, насколько все-таки верен диагноз, который врач выставляет, получив результаты УЗИ-обследования. Конечно, многое зависит от опыта врача, его умения выслушать жалобы больного и проанализировать все в комплексе. Каждый человек уникален (в том числе и строение его органов). Люди обращаются кто в острый период заболевания, кто в период ремиссии. Картинки при этом получаются разные. Значит, не техника, а специалист по-прежнему остается главной фигурой в медицине. Именно поэтому в медцентре «ЛОДЭ» работают врачи только высокой квалификации. Известно, что у хорошего специалиста уровень объективности достигает 95%.

На аппаратах ультразвуковой диагностики в «ЛОДЭ» работают и некоторые узкие специалисты — гинекологи, урологи. В случае, если есть сомнения в диагнозе или предстоит немалое по объему исследование, мы без труда организуем консилиум или просто работаем «в четыре руки», объединяя наши опыт и знания.

Хотел бы отметить, что на моей памяти нет ни одного случая, когда пациент остался не удовлетворен обследованием в нашем медцентре, ушел с обидой на врача или на уровень обслуживания. Наоборот, лечатся у нас семьями: родители приводят детей, а взрослые дети — своих родителей, друзей, коллег. Внимание, доброжелательность, достаточное время для беседы и обследования мы гарантируем каждому.

В медцентре «ЛОДЭ» пациент может получить консультацию специалиста самого высокого уровня практически по всем направлениям медицины.

Завершая рассказ, скажу, что УЗИ-обследования в медцентре «ЛОДЭ» вполне доступны — наши цены соотносятся со среднегородскими. Вы сами сможете выбрать удобное для вас время и спокойно, без спешки обследоваться на самом современном оборудовании.

Профессорский лечебно-консультативный центр: г. Минск, ул. Киселева 12, телефон 003; 284-72-20
Филиал медицинского центра «ЛОДЭ» в г. Гродно, ул. Замковая, 4 (Дом быта), телефон 003; (0152) 73-02-61

Лицензия №13 от 15.12.2000 до 21.11.2005

ЭКСКЛЮЗИВ

Косметика для царственных особ

Наталья МОРОЗОВА

Какой подарок оценит женщина? Конечно, тот, в котором видна забота о ее красоте. Косметика престижных марок обрадует любую женщину. Не секрет, что и многие мужчины уже оценили качество, которое гарантируют косметические линии для мужчин класса люкс.

Dior, Guerlain, Givenchy... Эти имена звучат музыкой для тех, кто ценит настоящее качество. Недавно на минских рынках и выставках начали появляться отдельные кремы этих марок. Однако немногие решаются их приобретать — ведь всегда хочется быть уверенным, что ты получаете именно то качество, за которое платите. Дорогую косметику мы по-прежнему предпочитаем покупать в duty free или пишем длинные списки знакомым, вылетающим за границу, при этом не получая профессиональной консультации.

Сегодня не надо откладывать покупку до поездки за рубеж — можно приобрести для себя и в подарок для своих любимых косметику и парфюмерию класса люкс в бутике «Нефертити». «Нефертити» является представителем в Республике Беларусь четырех всемирно известных марок: Dior, Guerlain, Givenchy и Kenzo. Также бутик предлагает линии по уходу за лицом и телом, декоративную косметику Givenchy, Dior, Guerlain, Yves Saint Laurent, линию косметики для мужчин Matis Homme и парфюмерию всех брэндов, которые официально поставляются в РБ.

В бутике представлены полные линии косметики, а не отдельные кремы или помады. Накануне праздника, когда к ежедневным заботам добавляется еще и проблема выбора подарков, мы не могли не поинтересоваться самыми свежими новинками.

Из новинок парфюм-бутик предлагает расширенные линии Guerlain, которые включают дневной и ночной кремы, сыворотку для кожи лица и век. Новинка от Guerlain — специальное средство Midnight Secret для тех, кто недосыпает. Вы праздновали всю ночь или, напротив, трудитесь целыми днями без отдыха? Midnight Secret всего за несколько часов сотрет следы усталости, и утром ваше лицо будет выглядеть свежим и отдохнувшим. Этот крем — на-



ходка для тех, кому приходится много путешествовать, перелетать, меняя часовые пояса. Его не надо использовать каждый день, он предназначен для спасения красоты в экстремальных ситуациях.

Так называемый «Сублиматор красоты» от Guerlain — гель, содержащий частички 24-каратного золота. Это уникальная, абсолютно безопасная замена операции по подтяжке лица с помощью золотых нитей, которая не всегда проходит успешно.

Свои изюминки есть в каждой серии. В Christian Dior — новая широко, разрекламированная линия косметики Dior Iod. Вопреки названию, эта линия не содержит йод. Iod — это аббревиатура Dior. Кремы и аква-пудра Iod уникальны тем, что не содержат жировых добавок. Эта увлажняющая серия на основе воды из уникального источника с острова Гранд в Бретани не имеет возрастных ограничений и может использоваться с самого юного возраста.

На большую часть кремов существуют мини-продукты, которые призваны помочь клиенту в правильном подборе того или иного средства.

Givenchy предлагает «разноцветную» пудру. Пусть вас не удивляют зеленый или синий цвета, которые находятся в одной упаковке с привычным бежевым — они разработаны специально для маскировки изъянов кожи: покраснений, расширенных сосудов и т.д.

Появились в бутике новые ароматы: Eau Torride от Givenchy, Addict от Dior, Givenchy pour Homme. Интересен обновленный Parfum d'Ete от Kenzo — знакомый аромат с новыми нотами. Ожидаются и совершенно новые запахи от Guerlain и Givenchy, которые сейчас находятся на стадии разработки.

Мужчинам могут понравиться новые ароматы: Givenchy pour Homme, Insense Ultramarine — легкий водяной запах с нотами арбуза, гальбанума и мяты, Xeryus Rouge — классический запах для зрелых мужчин. Туалетная вода Higher от Dior пополнилась «банной» серией, которая включает гель для бритья, безалкогольный дезодорант-стик и гель для душа.

«Нефертити» стал одним из первых в Минске косметических бутиков, где действует система самообслуживания. В торговом зале расположены тестер-стенды декоративной косметики представленных марок, и каждый посетитель может попробовать перед зеркалом понравившуюся помаду или пудру. Женщины могут стоять перед таким стендом часами, а вот мужчины чаще доверяют мнению консультанта. Совет профессионала, который досконально знает все новинки и особенности каждого продукта, поможет не ошибиться, особенно при выборе крема. Однако существует железное правило: мнение навязывать нельзя. Косметику в подарок мужчины предпочитают приобретать, просто передавая телефонную трубку консультанту-продавцу, который проводит для своей собеседницы виртуальную экскурсию по магазину.

К празднику бутик «Нефертити» приготовил сюрприз для своих гостей. В начале марта в магазине будет работать приглашенный визажист, мастер мирового уровня, который расскажет о технике макияжа и продемонстрирует его на практике, что поможет каждой пришедшей женщине создать новый образ, новое лицо. Имя мастера держится в секрете. Приходите — узнаете.

ВИДЕО с Татьяной Корсаковой

Наш топ-лист

Четверка лучших фильмов на этой неделе состоит практически из одних комедий.

«Как отделаться от парня за 10 дней». Режиссер — Дональд Петри. В ролях: Кейт Хадсон, Мэтью Макконэхи, Кэтрин Хан, Энни Парис. Плэйбой, который хвастался друзьям, что может охмурить кого угодно за 10 дней, и феминистка, написавшая в женский журнал статью под названием «Как отделаться от парня за 10 дней», — эти два антагониста случайно встретились в баре и познакомились. Тестостерон против эстрогена — битва не на жизнь, а на смерть.

«Шанхайские рыцари». Режиссер — Дэвид Добкин. В ролях: Джеки Чан, Оуэн Уилсон, Аарон Джонсон, Том Фишер. Новый комедийный боевик с Джеки Чаном. Два идиота-сыщика (Чан и Уилсон) рыскают по планете в поисках китайского наемного убийцы, который должен шлепнуть какую-то шишку из английской королевской семьи. В расследовании им помогает сестра убийцы — она много чего знает про международную сеть наемных убийц. И к тому же любит выпить — этим надо воспользоваться!

«Избавьте нас от Евы». Режиссер — Гэри Хардвик. В ролях: LL Cool J (рэпперское имя), Габриэлле Юнион, Эссенс Эткинс, Робин Ли. Муж и жена пытаются избавиться от сестры жены. Ее зовут Ева, и она постоянно впутывает их во всевозможные незаконные авантюры.

Несколько выбивается из комедийной струи мюзикл **«Чикаго»**, но и серьезным кино этот жанр тоже назвать трудно. Режиссер — Роб Маршалл. В ролях: Рене Зеллвегер, Кэтрин Зета-Джонс, Ричард Гир, Кристин Барански, Тэй Диггс. История про двух актрис, угодивших в тюрьму из-за превратностей любви. После того, как этот фильм получил наибольшее число номинаций на «Оскар», интерес к нему возрос.

РЕСТОРАНЫ с Аленой Урман

Высокая кухня в Минске

У нас еще осталось несколько дней, чтобы оценить кухню «haute couture». Неделя высокой кухни проходит в ресторане «Журавинка».

В России уже появились повара класса люкс. На 9-м Международном конкурсе поваров высокой кухни «Золотой Бокюз», который состоялся в Лионе в январе этого года, впервые принял участие мастер кулинарного искусства из России. Шеф-повар московского ресторана «Ле Дюк» Дмитрий Грищенко занял предпоследнее место. Результат скромный, но гораздо ценнее специальный приз жюри «За продвижение идеи высокой кухни».

«Золотой Бокюз» проходит в рамках проводимого с 1987 г. в Лионе Международного салона гастрономии и кулинарии. Это самый престижный смотр достижений поварского искусства. Конкурс носит имя своего основателя — самого почитаемого во Франции ресторатора Поля Бокюза. Поль Бокюз представляет собой в мире кулинарии примерно то же, что Ив Сен-Лоран и Пьер Карден в мире haute couture. Если эти два мастера создали прет-а-порте — высокую моду для всех, то Бокюз создал прет-а-манже — хорошую кухню по доступным ценам.



Наши шансы попасть на «Золотой Бокюз» пока ничтожны. Образования кулинарного техникума и мастер-классов, которые изредка проводятся в некоторых белорусских ресторанах, явно не достаточно для того, чтобы считаться поваром «haute couture». О доступных ценах говорить также не приходится. Тем более интересны попытки приблизиться к высокому уровню кухни. Инициатором проведения недели высокой кухни в белорусских условиях выступила шеф-повар ресторана Раиса Савкова. Посетителям предложено меню из 12 блюд, приготовленных по фирменным рецептам Раисой Савковой. Эти блюда не будут включены в повседневное меню ресторана, и их можно отведать только до 1 марта с 19.00 до 24.00. Готовить их будет лично шеф-повар, которая, кстати, мечтает о зарубежной стажировке и о создании отечественной школы кулинарного искусства.

КУЛЬТЛИЧНОСТИ

«Песняры»: правда и вымысел

Последнее интервью Владимира Мулявина, появившееся после его кончины в иностранной прессе, оказалось фальшивкой

Сергей ШАПРАН

Сегодня «Песняры» выступают в к/з «Минск». Но главные концерты ансамбля еще впереди. Об этом рассказали музыканты Леонид Борткевич, Вадим Косенко, Сергей Медведев, Павел Заяц и звукорежиссер Александр Морозов, побывавшие в редакции «БДГ» и ответившие на вопросы наших читателей.



Традицию «БДГ» гости не нарушали — сфотографировались

Вопрос Алеся: «Известие о кончине Мулявина стало громом среди ясного неба. Еще накануне сообщалось, будто он пошел на поправку. И уже потом стало известно, что у Владимира Георгиевича дважды останавливалось сердце. Так как же на самом деле чувствовал себя Мулявин?»

Л.Борткевич: Перед тем роковым днем все мы были информированы, что он чувствует себя хорошо, что ему стало лучше. И уже утром 26 января нам позвонили и сказали, что произошла трагедия... Сердце у Мулявина действительно дважды останавливалось, но его запускали. В третий раз не смогли...

А.Морозов: Врачи говорят, что если человек постоянно лежит, то сердце его слабеет. Хотя у нас даже мысли не возникало, что может произойти такое! Во всяком случае, лично я думал: пусть он не сможет ходить так, как раньше, но... Ему же и гитару в больницу передали. И сам он говорил: «Скоро концерт. Выйду вместе с вами на коляске...» И смеялся по поводу того, как может быть выставлен микрофон: к коляске прикреплен или как...

Вопрос Наташи и Олега: «Действительно ли переводу Мулявина в Москву способствовал Кобзон? Какое участие в судьбе «песняра» приняли белорусская сторона и лично президент?»

Л.Б.: Я хотел бы от имени коллектива выразить признательность лично президенту, правительству и Министерству культуры Беларуси, во-первых, за оказанную помощь в проведении похорон. Во-вторых, за ту оценку, которая была дана творчеству как Мулявина, так и «Песняров».

В.Косенко: Президент постоянно интересовался здоровьем Георгиевича. И хотя его действительно перевели в Москву благодаря Кобзону, однако саму перевозку организовала Администрация президента.

Вопрос Наташи и Олега: «В последнем интервью украинскому журналисту, которое было опубликовано и в российской прессе, Владимир Георгиевич говорил, что в больницу не приходит практически никто из коллег, за исключением И.Кобзона и А.Розенбаума. Обидно и стыдно было это читать».

Л.Б.: Это интервью — подтасовка: такого корреспондента в действительности не существует...

В.К.: К Мулявину пускали только тех, с кем он вместе работал. Кобзона и Лученка, например, могли пустить...

Л.Б.: Но даже жену врачи в последнее время пускали редко. Ему же нельзя было волноваться. Что же касается корреспондентов, то ни одного из них не было. Да, однажды журналисты смогли прорваться, но интервью не было.

Лично я был у Мулявина и в Минске, и в Москве, разговаривал с ним по телефону.

А.М.: Ну а я только в Минске у Георгиевича был раз десять: то радиотелефон надо было подключить, то телевизор, то еще что-то. Георгиевич так и говорил, когда звонил: «Приди помоги...» Диски ему часто привозил...

Л.Б.: Мы в последний раз привезли ему две новые наши работы. И Мулявин внес свои коррективы. Первая вещь — ремикс на старую песню «Ты моя надежда» из фильма «Ясь и Янина». Вторая — «Седина в бороду» — была написана Лорой Квинт специально для Мулявина. Мы записали ее уже без него — каждый спел по куплету.

А.М.: Причем пришлось переписывать три раза, поскольку Георгиевич каждый раз говорил: «Это не годится. Переделывайте аранжировку».

— Кому же понадобилось это последнее интервью?

Л.Б.: Ребята, ну вы же знаете, что у нас есть враги. Как, впрочем, у всех.

— А радиотелефон был у самого Мулявина?

А.М.: Нет, в ординаторской. Дело в том, что больница не могла позволить себе поставить радиотелефон. Вот Владимир Георгиевич и купил его на свои деньги — не сам, конечно, а меня попросил. Он же по-прежнему осуществлял руководство «Песнярами». И телевизионную антенну я ему устанавливал. Тогда как раз шла трансляция чемпионата мира по футболу, и Георгиевич позвонил: «Надо срочно сделать антенну».

— В том, как оказывается, несуществующем интервью говорилось, будто Мулявин надиктовывает супруге воспоминания. Это тоже неправда?

А.М.: Еще перед отправкой его в Москву я сам купил ему диктофон, поскольку Георгиевич говорил: «Мне не всегда удается с кем-то поговорить, поэтому те мысли, которые будут возникать, я могу наговаривать на диктофон, чтобы потом передать их вам». Думаю, что какие-то записи есть, поскольку диктофон постоянно лежал у него на тумбочке рядом с фотографией, где он с Папой Римским, и парой иконок... У него, кстати, еще были четки, которые он постоянно крутил, чтобы разрабатывать пальцы и, как он сам говорил, успокаиваться. Он же очень переживал, как мы без него, поскольку наша концертная деятельность продолжалась...

Л.Б.: Тоже, кстати, по его же желанию. Он сам сказал: «Ребята, работайте».

Вопрос Сергея Любшина: «При всем огромном уважении и любви к Владимиру Георгиевичу и «Песнярам» не кажется ли вам несколько необдуманным решение назвать ансамбль «Песняры» именем Мулявина? Ведь подобная практика не принята. И вообще, это звучит несколько странно: «Песняры» имени Владимира Мулявина. Никто же не стал называть «Битлз» именем Джона Леннона, хотя Мулявин и Леннон, на мой взгляд, два равновеликих по таланту человека. Да и как бы отнесся сам Владимир Георгиевич к подобному предложению?..»

В.К.: Но почему же? Существуют, например, капелла им. Р.Ширмы и оркестр им. Жиновича, то есть коллективы имени тех людей, которые их и создали.

Л.Б.: Что касается увековечения памяти Мулявина, то скажу, что у президента есть своя концепция на этот счет, и она полностью совпадает с нашей. Во-первых, мы хотели бы, чтобы имя Мулявина звучало как в рекламной продукции, так и при устном упоминании ансамбля — чтобы все знали, что это именно мулявинские «Песняры». Что же касается добавления его имени к нашему логотипу, то, поскольку мы государственный коллектив, нам пришлось бы менять устав и решать другие вопросы: например, нам пришлось бы уволиться, а потом написать заявления о приеме уже в новый коллектив. На все это надо время. Но мы должны не решать подобные вопросы, а просто работать. Во-вторых, мы хотели бы назвать именем Мулявина одну из минских улиц, создать музей Мулявина и «Песняров», устроить конкурс по созданию памятника Мулявину в Минске. Наконец, провести концерты его памяти: 20 марта — во Дворце Республики (на этот концерт, очевидно, приедут Алла Пугачева, Нани Брегвадзе и «Орэра»), а 22 марта — уже в Кремлевском дворце, желание участвовать в котором изъявили буквально все российские звезды.

— В Мингорисполкоме нам сообщили, что в столице улицы больше переименовываться не будут. Однако есть одна, жители которой просят о ее переименовании, — улица Беды. Известно, что именно на ней в доме номер 13 и жил Мулявин. Как вы сами относитесь к этому предложению?

Л.Б.: Может быть, именно эта улица и должна носить имя Мулявина. Во всяком случае, на том доме можно было бы установить мемориальную доску.

В.К.: Но это зависит уже не от нас.

Л.Б.: Эти вопросы должно решать государство.

— Разговор еще шел об издании антологии «Песняров»...

А.М.: Она будет выходить обязательно. Таково опять же пожелание и Министерства культуры, и президента. Я уже получил от нашего директора задание восстановить прежние программы «Песняров». Не знаю, кто будет заниматься тиражированием и охраной авторских прав. Для этого есть наш директор и Министерство культуры, РУПИС, в конце концов. Причем эта антология будет постоянно пополняться новыми песнями — теми, которые появляются только сейчас... Кстати, вскоре должен презентовать «двойник» Игорь Михайлович — два диска с песнями Лученка в исполнении «Песняров».

— Сейчас повсюду продается диск «Песняры». Лучшее». Он издан с вашего ведома?

Л.Б.: Нет. Вообще говоря, у меня дома порядка 20 пиратских дисков. Поэтому одна из важнейших проблем — защита авторских прав, поскольку в нашем случае такой защиты нет абсолютно. Мы же не можем сами ходить по ларькам и ловить пиратов!

— Но вы собираетесь поднимать вопрос об охране авторских прав?

Л.Б.: Мы думаем поставить его и во время разговора с президентом. В конце концов, мы тоже люди, и нам тоже надо кушать. Те же «Битлз» — очень богатые люди лишь благодаря отчислениям за выпуск их продукции.

— А вы, очевидно, живете за счет гонораров от концертов?

Л.Б.: Живем за счет зарплаты...

С.Медведев: Какой зарплаты?! Десять долларов в месяц!..

Л.Б.: Зарплата у нас действительно очень маленькая. Но дело в том, что Мулявин, которого я знал на протяжении 35 лет, был очень скромным человеком. Поэтому особых разговоров о зарплате и рекламе «Песняров» не велось. Может, в материальном смысле «Песняры» что-то и теряли. Однако сейчас мы, конечно, понимаем, что, если не будем рекламироваться, знать нас никто не будет. И потом нищие сегодня тоже никому не нужны, правильно?

— А вам известно, сколько получал Мулявин?

С.М.: Как народному артисту СССР государство платило ему мало...

— Будете ли вы делать какие-либо отчисления родственникам Мулявина?

Л.Б.: Мы помогали и будем помогать его семье. У него, кстати, остался прекрасный сын-музыкант — Владимир Мулявин-младший, очень похожий на Володю. Не исключено, что он тоже будет играть в «Песнярах».

Вопрос Лены: «Будет ли кто-то петь те песни, которые исполнял Мулявин?»

Л.Б.: Сейчас мы думаем об этом. Но пока ничего говорить не будем, поскольку еще не прошло 40 дней.

— Вопрос о лидерстве в «Песнярах» остается открытым?

В.К.: Во-первых, ансамбль на то и ансамбль, чтобы все вопросы решать сообща. И если можем поссориться просто как люди, то в смысле творчества вряд ли.

Л.Б.: Мы спорим лишь по творческим вопросам. Так что могу сказать: не дождутся!

Вопрос Андрея: «Вы говорили, что «Песняры» хотели бы сыграть концерт на одной из минских крыш. От этой идеи не отказываетесь?»

Л.Б.: Нет. Не все же могут попасть на наши концерты, которых у нас, кстати, не так уж много. А если сыграем на крыше, концерт будет совершенно бесплатным.

P.S. Билеты на концерт «Песняров», предоставленные Малым театром, получает читатель Алесь.

СПОРТИВНЫЙ ИНТЕРЕС

Выше гор

Именитая белорусская альпинистка Ирина Вяленкова рассказывает о самом сокровенном

Александр ЗАЯЦ

Виды спорта условно можно разделить на традиционные и экстремальные. Одной из ярчайших представительниц «экстрима» не только в Беларуси и странах СНГ, но и в мире является минчанка Ирина Вяленкова. Особую славу она снискала после октябрьских событий 1995 года.

Тогда, взойдя на свой второй восьмитысячник (Даулагири), Ирина не успела до захода солнца спуститься в палатку штурмового лагеря, который находился на высоте 7 400 м. Когда стемнело, едва не сорвалась с крутого склона и поняла, что в темноте спуститься шансов нет. Надо было ждать утра. Но легко сказать «ждать»: высота более 8 100 м, лютый мороз, сильные порывы ветра, а в снегу удалось вытоптать лишь участочек площадью менее одного квадратного метра. И на этом пятачке пришлось простоять целых 13 часов! До нее никому из женщин не удавалось уцелеть после холодной ночевки на такой высоте. Ирина с обморожениями стоп 3–4-й степеней самостоятельно спустилась с горы. Затем была ампутация пальцев ног на уровне плюсневых костей и части пяточных костей, 13 микрохирургических операций по пересадке тканей...

После двух с половиной лет, проведенных в московских клиниках, Ирина совершила три восхождения на Эльбрус, затем покорила пик Мак-Кинли в Северной Америке. Но Ирина не собирается останавливаться на достигнутом.

— Мои новые проекты — «Возвращение в Гималаи» и «Восхождение на высшие точки континентов Земного шара», — рассказывает Ирина ВЯЛЕНКОВА. — Я хочу попытаться стать первой в мире женщиной, взошедшей на все 14 восьмитысячников Земли. Кроме того, в мои намерения входит стать первым человеком, который будет стоять на вершине в национальной одежде своей страны. Во время экспедиций планируется проведение уникальных медико-биологических исследований, изучающих работоспособность организма в экстремальных условиях гипоксии.

Уникальность проектов — в моем участии. Я единственная женщина за всю историю освоения Гималаев, выжившая после ночевки без специального оборудования на высоте 8 тысяч метров и продолжающая совершать восхождения на вершины мира при частичной ампутации ступней ног. Данные программы могут быть осуществлены при наличии определенных финансовых средств, которых нет ни у Федерации альпинизма Беларуси, ни лично у меня. Для совершения подобных восхождений требуются: специальная подготовка на спортивных тренажерах, подготовительные сборы для получения высотной акклиматизации, специальное снаряжение (баулы, рюкзаки, палатки, веревки, крючья, личное снаряжение) и экспедиционные расходы (медицинская страховка, транспортные расходы, питание, горючее, кислород, услуги шерпа, офицера связи и прочее). Восхождение, например, на Чо-Ою (8 201 метр, Гималаи) стоит 10 тысяч долларов, на Эверест (8 848 метров, самая высокая вершина Земного шара) — 20 тысяч, на пик Аконкагуа (6 960 метров, высшая точка Южной Америки) — 3 тысячи. В ближайших планах — Эверест. Международная ассоциация горовосходителей (ИМА) пригласила меня, единственного представителя Беларуси, принять участие в Золотом, юбилейном (50 лет назад впервые была покорена Джомолунгма. — **А.З.**), восхождении на высочайшую точку мира. В связи с юбилеем грядущей весной на горе будут работать сотни восходителей из разных стран мира. Это повышает шанс каждого участника на удачное восхождение. В том числе и мое. Внимание к этому мероприятию всех ведущих мировых СМИ будет колоссальным. Я также смогу с помощью спутниковой связи оперативно передавать информацию с места событий. И это дает всем меценатам возможность эффективной рекламы. Я вхожу в состав одной из российских команд, ребята которой доверяют мне, а я — им.

Один из них — Дмитрий Москалев. Он постоянно поддерживал меня во время операционного и реабилитационного периодов в Москве. Оказал помощь в приобретении квартиры. Это тот человек, на которого я могу положиться.

Однако... До Эвереста остается катастрофически мало времени. Сказать железное «да» надо до начала марта... Многие пытаются мне помочь. В частности, большой друг спортсменов депутат Иван Семененя, который приглашает атлетов для встреч в своем избирательном округе. Правда, пока дальше слов дело не продвигалось.

— Ирина Михайловна, зачем вам все эти горы? Неужели история с Даулагири не отбила желание заниматься альпинизмом?

— Желание вернуться в горы помогало держаться на плаву во время лечения, восстановления, когда приходилось учиться заново ходить. Любой человек, как мне кажется, если он чем-то увлечен, поймет другого увлеченного человека. Если же человек никогда ничем не увлекался, вряд ли он это поймет, очень сложно раскрыть ему «мир увлечений». Суть альпинизма — постоянно совершать восхождение в горы. Когда начинаешь заниматься альпинизмом, он становится не только спортом, но и твоим стержнем — тем, что тебя держит в жизни, помогает преодолеть различные трудности. Спорт этот очень суровый, аскетичный, не терпит легкомыслия. А все, что делается один на один с природой, изначально опасно. Чувство опасности — это нормальное чувство, которое подталкивает человека к действиям. Таким образом повышается бдительность человека. Это как адреналин, который вбрасывается в кровь и вынуждает людей принимать решения. Кстати, альпинизм никогда не стоял на первом месте среди травмоопасных видов спорта. А вся сложность в том, что нельзя вовремя оказать помощь. Потому-то наш вид спорта закаляет людей и воспитывает в них чувство ответственности.

— Однако нередко приходят сообщения о летальных исходах в горах. Были ли вы свидетельницей таких случаев? И если да, то опишите свое состояние в тот момент.

— До лета 2000 года на моих глазах никто не погибал. На Хан-Тенгри я стала свидетельницей падения немца. С криками, рикошетя от склона, он пролетел в 40 метрах от меня... После случившегося я вошла в ступор, но только потом это осознала. Этого не видно, это не страх, ничего не трясется. Просто что-то блокируется внутри... Я продолжила двигаться по веревке фактически на автопилоте.

Вообще, мое отношение к трагедиям в горах следующее: они все-таки связаны с каким-то просчетом. Это могут быть слабая физическая кондиция, несерьезное отношение к себе, тактический огрех и так далее. Есть такое понятие — поднятая планка возможностей. В спорте постоянно надо эту планку поднимать — рисковать. Однако это должен быть хорошо просчитанный риск.

Альпинисты — люди, которые любят жизнь очень сильно. Потому-то мы не хотим доставлять горе своим близким. Во время тех 13 часов на Даулагири я постоянно вспоминала племянницу Женьку, родных и друзей, разговаривала с умершей мамой... Не допускала мысли, что со мной что-то случится.

— Вы верующий человек?

— Да, я православная христианка. Важно, чтобы вера и любовь к Всевышнему были в сердце. На Даулагири постоянно обращалась к Богу. Исповедовалась мысленно и вслух. Читала молитвы, загадывала: «Прочту 33 раза «Отче наш», Господь меня услышит. Я спущусь вниз, и со мной ничего не случится».

— Не жалеете, что пока так и не удалось создать семью?

— Что дано, то дано. Бог мне дал одно, но забрал другое. Я раньше постоянно думала, что у меня будут муж и несколько детей. Первый раз вышла замуж рано, в 18 лет. Мы прожили вместе шесть лет. Однако не спорт стал причиной расставания. Исчезло то общее, что цементировало нас. А сохранять семью лишь из-за того, что он «не пьет и приносит деньги», не видела смысла. Второй союз, на этот раз неофициальный, оказался вдвое короче первого. Он был спортсменом. Но как муж не хотел заниматься решением житейских проблем.

У меня нет детей. Но это в силу объективных причин. Хотя, наверное, будь у меня ребенок, изменила бы свои жизненные приоритеты. Тогда альпинизм, видимо, превратился бы в хобби. Впрочем, столь категорично не решусь утверждать. Так как знаю много семей в СНГ, которые имеют одного, двух и даже трех детей, но при этом всерьез занимаются альпинизмом.

— А чем увлекаетесь в свободное от альпинизма время?

— Зимой — горными лыжами. Под руководством Надежды Зеловой, в прошлом — одной из сильнейших горнолыжниц Советского Союза, занимаюсь на склонах в Боярах (поселок в направлении Молодечно. — **А.З.**). Наша цель — это участие в Паралимпийских играх в 2006 году.

Еще одно увлечение — большой теннис. Оно пришло ко мне вместе с горными лыжами в 1985 году. В ту пору ради партии в теннис я пропускала тренировки по альпинизму. Находилась по 3–4 часа на кортах. Считала, что эта динамичная игра дает мне не меньшую подготовку, чем какие-то специальные упражнения. К сожалению, сейчас не выхожу на корты. Берегу ноги, которые при игре в теннис очень быстро «стираются».



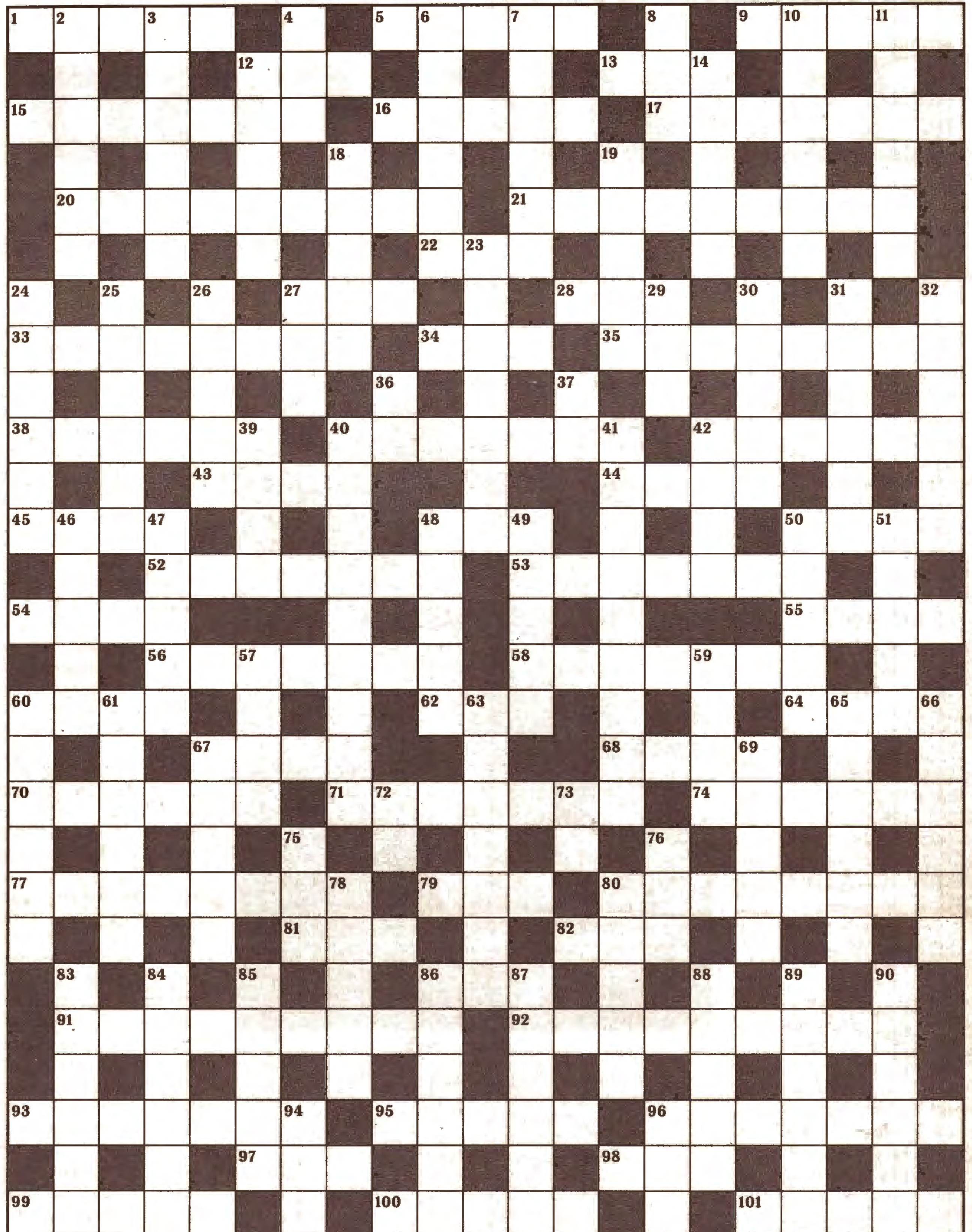
А. Спринчан

Справка

Ирина Вяленкова альпинизмом начала заниматься в 1980 году. Является первым в Беларуси мастером спорта международного класса по альпинизму. Совершила более 100 восхождений в горных районах СНГ, из них 9 — на семитысячники и 7 — на шеститысячники. Участвовала в трех гималайских экспедициях: 8 октября 1992 года покорила Шиша Пангму (8 013 м), 12 октября 1995 года совершила восхождение на Даулагири (8 167 м); при восхождении на Канченджангу, третий ее восьмитысячник, погибли три человека (в том числе две женщины), и руководство просто запретило идти на вершину. В мае 2001 года, будучи инвалидом 2-й группы, стала первым представителем Беларуси, взошедшим на высшую точку Северной Америки — пик Мак-Кинли (штат Аляска) — самый северный шеститысячник мира. Подобных достижений в женском мировом альпинизме история международного спорта не знает. По профессии — экономист.

По горизонтали: 1. Морская льдина, которая тронулась и сдвинулась. 5. Предлог к драке, выпивке, войне. 9. Морская хищница, отражавшая в советское время сущность империализма. 12. «Ученый», поведавший А. Пушкину сказку о Руслане и Людмиле. 13. Растение с геном слез. 15. Съедобный ранневесенний гриб. 16. Организация, которая веников не вяжет. 17. Луговое растение с крупным душистым соцветием. 20. Существо, способное менять человеческий облик и превращаться в зверя (в сказках, мифах). 21. Противоположность дурака: ты ... — я дурак, я ... — ты дурак (афоризм). 22. Углубление в земле, которое не надо рыть другим. 27. Вредитель из штата Колорадо. 28. Город на острове Хонсю. 33. Атрибут эстрадных певцов. 34. Город в Северной Италии. 35. Поддельщик, которого не наказывают, а даже провожают аплодисментами. 38. «... бритвы» — роман приключений И. Ефремова. 40. Первый президент Турецкой Республики. 42. Дворянский титул. 43. Житель подземелья в меховой шубе. 44. Полисахарид из морских водорослей. 45. Судовая лестница. 48. Один из басенной крыловской упряжки. 50. Провинция на западе Франции. 52. Гласность через край. 53. Сенокосная трава, щирица. 54. Тренировочный бой фехтовальщиков. 55. Ядреный овощ, на который могут послать. 56. Сумка мужа-разводника. 58. Флорентийский мореплаватель, в честь которого был назван материк Западного полушария. 60. Сорт яблок. 62. Любимый документ стражей порядка. 64. Он красен платежом. 67. Слово, изобретенное для спорщиков. 68. Французская певица Патрисия... 70. Жизненно важная среда для человека. 71. Чайная в Средней Азии. 74. Род его занятий — разбор и оценка чужого труда. 77. Осенняя дождливая погода. 79. Попугай, который гордился своим хвостом, пока не попал в руки кроссвордиста. 80. Высшее духовное лицо в католицизме (после Папы). 81. Дерево, чей звездный час наступает 31 декабря. 82. Весенний плач березы. 86. Шишковатый нарост на коре дерева. 91. Общее согласие по спорному вопросу. 92. Человекообразная обезьяна. 93. Облицовочный материал. 95. Правый приток Лены. 96. Музыкант. 97. Толстая заостренная палка. 98. Город на Сахалине. 99. Отрицательный ответ на просьбу. 100. Удар по карману как вид взыскания. 101. Титул Мюнхгаузена.

По вертикали: 2. Место действия сериала «Последний герой». 3. «В ... бузина, а в Киеве дядька» (посл.). 4. Повар, готовящий на воде. 6. Мама Хрюши. 7. Средство декоративной косметики. 8. Весельчак гороховый. 10. Город в Польше. 11. Наука о правильном и последовательном мышлении. 12. Плетеное изделие из луба. 14. В дикорастущем виде — белокрыльник, в окультуренном — свадебный. 18. Бог, которому покорны все, даже чародеи. 19. Высокие нарядные сапоги татар и башкир. 23. Обращение к Богу и к святым с определенным текстом. 24. Магический предмет против бед и несчастий, носимый с собой. 25. «... ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (Пушкин А.С.). 26. Исполнитель веселых и смешных ролей. 27. Молдавский народный танец. 29. Река в Западной Сибири. 30. Лекарственная форма средств народной медицины. 31. Рабочий инструмент выпивохи. 32. Затруднительное, тяжелое положение. 36. Город в Бельгии. 37. Глубокий ров с высокими крутыми склонами. 39. Речной проток, образовавшийся при разливе. 40. Настоящая фамилия Кондрата Крапивы. 41. Южная певчая птичка с ярким желтым оперением. 42. Река в горах Сибири, приток Енисея. 46. Ложе реки. 47. Злак, который снится голодной курице. 48. Княжеский титул в Индии. 49. Толстая веревка. 50. Остатки производства, пригодные для других целей. 51. Наилучший вид, элитный образец. 57. Разорение, банкротство. 59. Страна Саддама Хусейна. 60. Сильный дождь. 61. Пропасть, пучина. 63. Женская профессия, о которой мечтатель В.И. Ленин говорил, что каждая ... должна уметь управлять государством. 65. ...-Джава — атолл в Тихом океане. 66. Политический деятель Беларуси, имя которого носит улица в Минске. 67. Белорусский композитор. 69. Окружение человека. 72. Еврейский писатель. 73. Один из жанров традиционного театра Японии. 75. «20 тысяч ... под водой» — произведение Ж. Верна. 76. Снотворное растение, привлекающее наркоманов. 78. Город в Гомельской области. 80. Священная книга ислама. 83. Полное собрание костей. 84. Текст, помещаемый под чертой внизу страницы. 85. Карточная игра. 86. Заменитель сахара для диабетиков. 87. Средство, заставляющее губы краснеть, розоветь, а то и синеть. 88. Одного поля ... — о том, кто принадлежит к одной компании с кем-нибудь. 89. Водка-бабушка. 90. Темно-синяя краска из тропических растений. 94. Первый блин у начинающей хозяйки. 96. «Демьянова ...» — басня И.А. Крылова.



Кроссворд от КОЛЕШКО

Ответы на кроссворд, опубликованный в №21

Ответы по горизонтали: 1. Долг. 3. Шкура. 6. Астра. 9. Вкус. 15. Наколка. 16. Ванга. 17. Ниагара. 19. Стена. 20. Гамак. 21. Ага. 23. Клен. 24. Твид. 25. «Утка». 26. «Татра». 28. Тур. 30. Обь. 32. Шанс. 35. Радикал. 38. Наука. 39. Ион. 40. Прадо. 41. Каструп. 44. Ямал. 45. Буква. 46. Ар. 48. Леоне. 49. Мудрец. 50. Фрау. 51. Ласка. 54. Рада. 56. Бридж. 57. Гавел. 59. Пари. 61. Сорока. 62. Каротин. 64. Погода. 65. Радист. 67. Немо. 68. Красота. 74. Родич. 75. Акажу. 76. Нельма. 78. Позор. 81. «Аида». 84. Руда. 85. Шпиц. 86. «Криница». 87. Ляни. 88. Битюг. 92. Аура. 94. Примат. 96. Карета. 98. Ниша. 101. Привычка. 102. Табу. 104. Елена. 105. Сатир. 106. Лаос. 107. Марпл. 110. Гонт. 112. Деликатес. 115. Анна. 116. Завтрак. 118. Акр. 119. Оттоманка. 120. Коррида. 121. Орда.

Ответы по вертикали: 1. Деньги. 2. Лакомка. 4. Кран. 5. Рука. 7. Скважина. 8. Рента. 10. Клиент. 11. Сарафан. 12. Блок. 13. Власть. 14. Раса. 18. «Ивеко». 22. Гит. 23. Кара. 25. Урна. 27. Твист. 29. Фрак. 31. Баня. 33. Скачок. 34. Экивок. 36. Липа. 37. Театр. 38. Нобель. 42. Акула. 43. Раек. 47. «Редиска». 48. Лунатик. 50. Фужер. 52. Сладость. 53. Апилак. 54. Риск. 55. Дерматология. 58. Лапша. 60. Акция. 63. Отмычка. 66. Тир. 67. Надежда. 69. «Реал». 70. Скупец. 71. Мини. 72. Бард. 73. Евразия. 77. Мерин. 79. Змея. 80. Прага. 82. Илот. 83. Ашуг. 86. Крикет. 87. Лем. 88. Банкет. 89. Юта. 90. Круиз. 91. Дегустатор. 93. Углерод. 95. Анчар. 97. Агата. 99. Шкалик. 100. Баул. 101. Простота. 103. Авокадо. 108. Атаман. 109. Паника. 111. Исток. 113. Евро. 114. Ирод. 117. Каа.



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 25 21.02.2003

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Генеральный менеджер издательства — Петр МАРЦЕВ

Главный редактор — Светлана КАЛИНКИНА

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно — Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 20500
Заказ 263
Подписано в печать 20.02.2003 в 17:00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285–08–93,285–08–94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226–87–99, 222–27–20. Адрес редакции: 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 216–25–85, 285–08–92, 224–95–70, 216–25–84